

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ  
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой С.А. Новосёлов

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Маркова Ирина Владимировна,  
Обучающаяся ПТК-1701z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Бородина Елена Николаевна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург      2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	12
1.1. Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии как педагогическая проблема.....	12
1.2. Методологические подходы в организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях.....	31
1.3. Возможности арт-терапии в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях.....	40
ГЛАВА 2. ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ...	55
2.1. Диагностика по выявлению исходного уровня девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на начальном этапе опытно-поисковой работы.....	55
2.2. Содержание работы по педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии.....	61
2.3. Диагностика по выявлению итогового уровня девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на заключительном этапе опытно-	

поисковой работы.....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	109
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	117
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	121

## ВВЕДЕНИЕ

Современность предъявляет всё более серьёзные требования к человеку, как личности. Это обусловлено возрастающим потоком информации, увеличением темпа жизни, развитием технологий. Формирование гармонической, нравственной, творчески активной личности, эффективно и нестандартно решающей новые жизненные задачи, способной сохранить свою целостность и уникальность, остаётся актуальным в свете этих нарастающих изменений. Эволюция отношения общества к людям, не вписывающимся в условный «стандарт», постепенная интеграция этой категории в социум ставит перед педагогикой новые задачи, в первую очередь – задачу овладения такими коррекционно-развивающими технологиями, которые обусловили бы компенсацию недостатка в социальном аспекте.

В то же время, в период фундаментальных и порой не всегда благоприятных изменений в экономике и политике нашей страны, затрагивающих нравственные вопросы, на первый план выходят события девиантного характера. Эти проблемы среди всех слоев населения больше всего затрагивают молодежь. Такие временные отрезки истории можно сравнить с периодами аномии, как говорил Э. Дюркгейм. По мнению ученого, в такое время общество более не может прибегать к ранее сложившимся нормам, но в то же время еще не сформировало новые, и в этот промежуток ощущает на себе сильнейшие перемены. Из таких непростых ситуаций возрастает количество событий преступного характера. При этом вызывает недоумение тот факт, что увеличивается и количество рецидивов: считается, что работа специальных учреждений направлена на исправление, осознание законопослушного поведения.

«Уголовный кодекс Российской Федерации одной из целей назначения наказания за совершенное преступное деяние называет исправление

осужденных (ч. 2 ст. 43)» [86]. Согласно уголовно-исполнительному кодексу Российской Федерации, исправление осужденных – «это формирование у них уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития и стимулирование правопослушного поведения (ч. 1 ст. 9)» [86].

«Основными средствами исправления в УИК РФ определены: установленный порядок исполнения и отбывания наказания (режим), воспитательная работа, общественно полезный труд, получение общего образования, профессиональное обучение и общественное воздействие (ч. 2 ст. 9)» [86]. Опираясь на ст. 9, мы считаем, что ведущим направлением может стать образовательная деятельность. Она может сочетать в себе различные виды: формальное, неформальное, информальное.

Проблема поиска путей исправления и способности к скорейшей социализации, путем преодоления аддикции и девиации осужденных, касается и пересекается в следующих науках: социология, психология, криминология, педагогика. Все точки пересечения обнаруживаются в одном месте – социуме – и только там видно, насколько успешно выбран тот или иной путь.

В случае рассматривания цели воспитательной работы – исправление, стоит выделить определенные педагогические условия, при которых все факторы и социальные, и педагогические, являющиеся объединяющим и направляющим звеном воспитательного процесса, способствуют поведенческой коррекции.

На основе вышеизложенного, первостепенная задача всех учреждений, направленных на исправление и образование, - создание социально-педагогических условий, которые обуславливают коррекцию поведения в процессе адаптации. Такие условия будут являться располагающей средой для приобретения новых форм поведения.

Искусство является сильным средством воздействия на эмоциональную и интеллектуальную сферы личности. Изобразительное искусство,

изобразительная и художественно-творческая деятельность могут играть серьезную роль в формировании гармоничной личности осужденного в преодолении девиантного поведения для последующей социализации и интеграции на воле.

Арт-терапия – это такая форма терапии, которая в своей основе опирается, в первую очередь, на искусство и творческую деятельность. Арт-терапия может послужить эффективным методом педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях.

Одним из принципов государственной политики в области образования является гуманистический и развивающий характер образования. Принцип гуманистической направленности предполагает выдвижение на первый план гуманистических идей и ориентиров, пронизанных уважением к каждой личности, заботой о развитии всех её сущностных сил. Именно арт-терапия может быть гуманным средством анализа и диагностики проблем поведения учащихся образовательных учреждений в исправительных колониях, а также эффективным средством его коррекции.

Все вышеизложенное, подчеркивает актуальность проблемы использования арт-терапии в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов образовательных учреждений в исправительных колониях. Анализ данной проблемы выявил ряд **противоречий:**

**на социально-педагогическом уровне** – между потребностью общества в социализированных, законопослушных гражданах с одной стороны и наличием учащихся 5-7 классов девиантного поведения попадающих в исправительные колонии нуждающихся в педагогической коррекции и неготовностью учреждений образования в исправительных колониях обеспечить этот процесс;

**на научно-педагогическом уровне** – между необходимостью совершенствования системы педагогической коррекции девиантного

поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях и недостаточной разработанностью теории данного вопроса с учетом использования потенциала арт-терапии;

**на научно-методическом уровне** – между необходимостью развития системы педагогической работы в направлении коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях и отсутствием учебно-методических материалов для педагогов в данном направлении.

Наличием данных противоречий и поиском путей их устранения обусловлен выбор **темы исследования**: «Арт-терапия как средство педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях».

Из актуальности и выявленных противоречий вытекает **проблема исследования**, состоящая в выявлении воспитательного потенциала арт-терапии, поиске путей организации работы в направлении педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях.

Методы арт-терапии, в отечественной психологии, для коррекции психических заболеваний у взрослых широко использовал в своей работе М.Е. Бурно (1989), а невротиков у детей – А.И. Захаров (1986), также методы арт-терапии в своей работе применяли специалисты в области клинической психологии, психотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии: В.М. Бехтерев, Б.Ф. Ломов, В.И. Петрушин, А.И. Копытин, О.А. Карабанова, Г.Э. Бреслав, Т.Д. Зинкевич и др. Помимо психологов, изучением арт-терапии занимались многие известные педагоги, благодаря трудам которых использование арт-терапии в образовательных учреждениях стало возможным, среди них: Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова, Т.С. Комарова, Л.Д. Лебедева и др.

**Объект исследования**: процесс педагогической коррекции девиантного поведения учащихся учреждений образования в исправительных колониях.

**Предмет исследования:** педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование, разработка и реализация программы педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на основе арт-терапии.

При достижении поставленной цели мы руководствовались следующей **гипотезой:** педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях пройдет успешно если:

- процесс будет строиться на основе культурологического, системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов;

- будут выявлены и учтены при организации педагогической коррекции возможности арт-терапии, это – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка.

- будет разработана и реализована программа по арт-терапии «Развитие» на основе художественно-творческой деятельности, включающая в себя фасилитирующую среду, творческое взаимодействие педагога и учащихся, учащихся между собой, творческое самовыражение, рефлексия, безусловное принятие и понимание особенностей и потребностей друг друга,



специальные приемы и задания, способствующие снятию эмоционального напряжения у учащихся.

На основании цели исследования и рабочей гипотезы были поставлены следующие **задачи**:

1) Изучить психолого-педагогическую, научно-методическую литературу и нормативно-правовые акты по проблеме исследования, на основании этого, определить содержание и структуру понятия «педагогическая коррекция девиантного поведения» применительно к учащимся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях;

2) Обосновать выбор методологических подходов к организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях;

3) Выявить воспитательные возможности арт-терапии в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях;

4) Разработать и реализовать программу «Развитие» педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях на основе арт-терапии;

5) Подобрать диагностический инструментарий по выявлению уровней девиантного поведения учащихся 5-7 классов и провести диагностику на начальном и заключительном этапах опытно-поисковой работы, проанализировать результаты работы, сделать выводы.

**Методологической основой** исследования стали исследования в области арт-терапии М.Е. Бурно, А.В. Гришиной, А.И. Копытина, Л.Д. Лебедевой, К. Уэлсби, Г.М. Чуткиной; системно-деятельностный подход (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев); теория деятельностного опосредования развития психики (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев);

В процессе работы использовались следующие **методы исследования**:

**Теоретические:** исследование специальной литературы по проблеме исследования, анализ, синтез.

**Эмпирические:** сравнение, наблюдение, анкетирование, моделирование коррекционной программы.

**Элементы новизны и теоретическая значимость:**

- уточнено содержание и структура понятия «педагогическая коррекция девиантного поведения» применительно к учащимся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях;

- определены методологические основы педагогической коррекции девиантного поведения» применительно к учащимся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии;

- выявлены педагогические условия педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях и воспитательные возможности арт-терапии.

**Практическая значимость исследования:**

- разработана и реализована программа «Развитие» педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов в учреждениях образования в исправительных колониях на основе арт-терапии;

**База исследования** учреждение образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19, город Тавда.

Апробация результатов исследования. По результатам работы опубликована статья на тему: «Коррекция поведения у учащихся учреждений образования в исправительной колонии при помощи танцетерапии».

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Девиантное поведение учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии – это поведение, противоречащее общепринятым нормам, нарушающее социальные нормы и противоречащее правилам человеческого общежития, деятельности, обычаям, традициям (И.П. Подласый).

По мнению К.А. Абульхановой, основными пусковыми механизмами девиантного поведения являются такие психологические проявления личности, в комплексе, как неконтролируемая агрессия, завышенная или заниженная самооценка и сниженный порог самоконтроля. Потому показателями девиантного поведения в рамках нашего исследования будем считать агрессию, низкий самоконтроль, неадекватную самооценку.

2. Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу (М.Л. Шульга).

3. Арт-терапия – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека (Б.Д. Карвасарский).

4. Возможности арт-терапии, это – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка (О.С. Гуро).

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

## **1.1. Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии как педагогическая проблема**

Нормативные системы общества носят изменчивый характер. Любые нормы рано или поздно подлежат пересмотру и изменению, также меняется и отношение общественности к нововведениям. В таком случае и следование и отклонение от нормативных постулатов является естественным процессом.

В большинстве обществ контроль девиантного поведения несимметричен: отклонения в плохую сторону осуждаются, а в хорошую – одобряются. В зависимости от того, позитивным или негативным является отклонение, все формы девиации на одном полюсе расположится группа лиц, проявляющих максимально неодобряемое поведение, на другом полюсе разместится группа с максимально одобряемыми отклонениями.

Для характеристики некоторых форм девиантного поведения подростков и молодежи социологи используют такое понятие, как отклоняющаяся социализация. Этот феномен наряду с делинквентным поведением включает в себя асоциальные поступки, при которых не совершается правонарушений, не преодолевается запретный моральный барьер, но при этом поведение человека не соответствует социальным ожиданиям и дезорганизует общество и его легитимные структуры. Такие отклонения обычно выражаются в виде обмана и халатности, бездействия и пассивности, раздражительности и конфликтности, грубости и агрессивности. Незначительные и случайные проявления таких отклонений легко устранимы, но устойчивые и умышленные их формы преодолеваются с

трудом и зачастую приводят к нарушениям несовершеннолетними установленных правил и правонарушениям. Известно, что преступность этой категории молодых людей имеет особую специфику.

В настоящее время лицами, совершающие преступления, являются люди разного возраста, среди них есть как молодежь, так и взрослое поколение. Происходит такое в связи с искаженным восприятием существующих моральных и правовых норм или они могут вовсе отсутствовать. Такая ситуация возникла по причине выхода материальных ценностей на первый план, а вместе с ним увеличился показатель личных притязаний.

А.И. Ушатиков и Б.Б. Казак, считают, что у лиц, отбывающих уголовное наказание в исправительных колониях, можно наблюдать такие личностные особенности как: противоречивость, высокий уровень запросов, не соответствующий их жизненной ситуации, искаженное восприятие окружающего мира, низкая стрессоустойчивость, отсутствие самоорганизованности. Жизненные планы и ценностные ориентации лиц, попавших в места лишения свободы, связаны со стремлением занять достойное место в стратификации осужденных, найти физическую защиту и опору [90].

Обществу 21 века важно оказать содействие каждому человеку. Так, например, любого человека, который по каким-либо причинам совершил правонарушение, общественная система определяет все пути для возврата к общественно-полезной работе. Пенитенциарная политика решает множество задач. Одна из важнейших – снизить уровень вредоносных последствий, которые наносит изолированное существование в период отбывания наказания. Важно, что воспитательные мероприятия проходили под эгидой не только профессионального и общеобразовательного образования, но и самообразования во всех учреждениях Федеральной службы исполнения наказания (далее ФСИН) России.

«Делинквентное поведение – это форма девиантного поведения, от латинского *delinquens* – проступок. Этот термин понимается, как противоправное поведение личности (действия конкретной личности), отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов, угрожающие благополучию других людей или социальному порядку и уголовно-наказуемые в крайних своих проявлениях» [34].

Представляется необходимым обратить внимание, что термин «девиантное поведение», пришедший к нам из английского языка, употребляется в социальной педагогике в двух значениях – широком и узком. «Девиантное, или отклоняющееся поведение всегда связано с несоответствием человеческих поступков, действий, видов деятельности распространенным в обществе или его группах нормам, правилам поведения, стереотипам, ожиданиям, установкам, ценностям» [79].

В широком смысле девиантность соответствует русскому эквиваленту «отклоняющееся поведение». Но отклоняться от среднего стандарта поведения можно как в отрицательную, так и в положительную сторону (гениальность). К отклонениям от нормы в отрицательную сторону в отечественной традиции относят чрезвычайно широкий класс явлений – от безбилетного проезда до вандализма.

В узком понимании и в применении к исследуемой социальной группе, под девиантным поведением подразумевают отклонения, которые часто не влекут за собой уголовного наказания, но часто сопутствуют преступлению и предваряют или обуславливают его отягощая наказание и наносят существенный вред и самому индивиду, и обществу. Формы девиантного поведения можно рассмотреть на схеме 1.



Схема1. Формы девиантного поведения.

Ряд исследователей к девиантным формам поведения добавляет азартные игры и психологическое расстройство [1, с. 238]. Для более серьезных форм нарушения специалисты применяют дополнительные термины – «делинквентность» и «преступность» (криминальное поведение).

Делинквентное поведение – не наказуемые с точки зрения Уголовного кодекса правонарушения – мелкое хулиганство, незначительное хищение покупателем продуктов в магазине (хищение продавца – должностное преступление), драка без нанесения тяжких телесных повреждений, опоздание на работу, переход улицы в неположенном месте и др. К делинквентным поступкам можно отнести большинство административных правонарушений. Уголовное наказание очерчивает границу между делинквентным и преступным поведением. Учащиеся учреждений образования, стоящие на учете в комнате милиции, – делинквентны, но не преступники.

Таким образом, в отечественной традиции «отклоняющееся поведение» – собирательный термин, которым обозначают несколько явлений: положительные и отрицательные отклонения в поведении от социальных

норм, девиантное, делинквентное и криминальное поведение, которые представляют собой разную степень отклонения от социальных норм.

Проблема девиантного поведения имеет давнюю историю. Первые упоминания девиантного поведения в научной литературе появились уже в XIX веке. Уже в то время складывался определенный подход к проблеме девиантного поведения. Его основной целью являлось стремление выделить причины отклоняющегося поведения, определить факторы и механизмы, способствующие проявлению отклоняющегося поведения.

Девиантное поведение – поведение, противоречащее общепринятым правовым или нравственным нормам (М.И. Еникеев и О.Л. Кочетков) [1].

Девиантное поведение система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам (А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский) [4].

Согласно их определению, в основе девиантного поведения лежит дефектное правовое и нравственное сознание, а также нестабильность и нарушения эмоциональной сферы личности. Интересен факт, что первые тревожные звонки уже видны в детстве, а также огромное влияние оказывает близкий круг.

По мнению К.А. Абульхановой, основными пусковыми механизмами девиантного поведения являются такие психологические проявления личности, в комплексе, как неконтролируемая агрессия, завышенная или заниженная самооценка и сниженный порог самоконтроля (представлены в таблице 1).

Таблица 1

Показатели девиантного проявления и их характеристики

Девиантное проявление	Характеристика девиантного проявления в поведении
Агрессивность	Агрессивность – свойство личности, выраженное в предпочтении использования насильственных методов для достижения своих целей.



Продолжение таблицы 1

Самооценка (заниженная, завышенная)	Самооценка — это способность человека оценивать самого себя. Неадекватная самооценка бывает «завышенной» или «заниженной». Человек с <u>завышенной самооценкой</u> строит свой идеальный образ, не соотносясь с реальным опытом, реальными обстоятельствами, реальными реакциями людей. Такой человек всегда идеализирует себя, он воспринимает себя как подарок человечеству, ощущает себя лучше, умнее, талантливее других. Такая оценка себя позволяет ему вести себя самоуверенно, безапелляционно, часто просто нагло и бесцеремонно. Люди с <u>заниженной самооценкой</u> склонны думать о себе плохо, проявлять нерешительность и трусость. Склонны к таким формам девиантного поведения, как суицид, алкоголизация, наркомания. Человек с низкой самооценкой — это робкий, неуверенный, закомплексованный человек, который не ставит перед собой ярких целей, довольствуясь обыденными задачами. Он склонен к самообвинению, к повышенной тревожности. Такой человек, как правило, крайне застенчив, чрезмерно скромн, боится принимать решения, предпочитает быть в тени.
Самоконтроль	Мера овладения собственным поведением в различных ситуациях — способность сознательно управлять собственными действиями, состояниями и побуждениями.

А.А. Бодалев и А.Н. Сухов определяют «девиантное поведение как поведение (система поступков, либо отдельные поступки), не соответствующее нравственным или правовым нормам и требованиям общества» [7].

В.В. Коваль «Девиантное поведение – это отклоняющееся от принятых в данном обществе социально-психологических и нравственных норм поведение. У детей и подростков оно проявляется чаще, чем у взрослых. Это связано с социальной незрелостью и физиологическими особенностями развивающегося организма. Девиантное поведение имеет две формы – патологическое и непатологическое» [4].

Так же в подходе В.В. Коваля существует 4 типа девиантного поведения (схема 2):

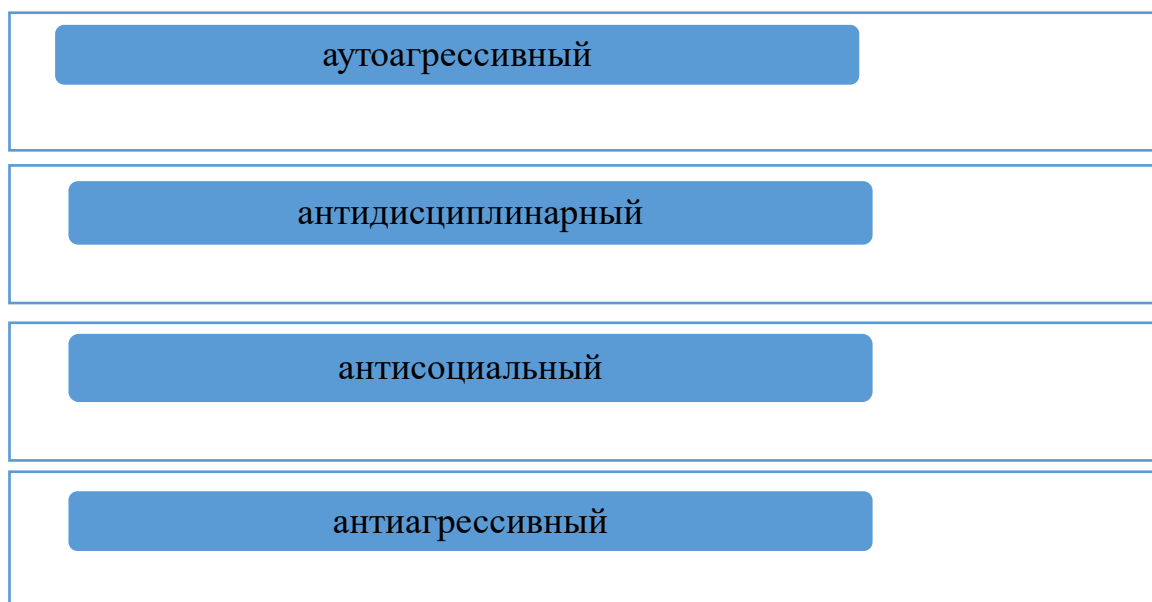


Схема 2. Типы девиантного поведения по В.В. Коваль

В настоящее время известны многочисленные концепции девиантного поведения, начиная от биогенетических и заканчивая культурно-историческими. Д. Ватсон [6] и другие авторы социологических концепций придерживаются мнения, что поведение человека не обусловлено врожденными предпосылками. Причиной всех поступков является внешняя стимуляция. Из этого следует, что, манипулируя внешними стимуляциями, можно «вылепить» идеального человека.

Проблемой современной пенитенциарной реальности является нарушение осужденными режимных требований. Изучение данного вопроса находится в центре внимания не только специалистов отрасли права, но и психологов. Психологическая парадигма, используемая нами в изучении причин нарушения осужденной антисоциальной личностью режима содержания, позволяет установить скрытые внутренние механизмы, провоцирующие возникновение данного явления. Рассмотрим, что думают о природе девиантного поведения психоаналитики.

Б. Биттельгейм пишет, что «первые проявления девиантного поведения, возникающие в детском и подростковом возрасте, объясняются еще недостаточно развитым интеллектом, незавершенностью процесса

формирования личности, негативным влиянием семьи и ближайшего окружения. В дальнейшем девиантное поведение может сочетаться с достаточно хорошим знанием и пониманием нравственных норм, что свидетельствует о необходимости формирования нравственных привычек» [5].

Л.С. Выготский в своей концепции выделяет первичные и вторичные симптомы возникновения и развития отклонений в поведении. «Первичные симптомы непосредственно связаны с биологической природой человека. Они включают в себя биологические факторы, элементарные психические функции и не могут быть устранены. Вторичные симптомы представляют собой некие последствия, возникающие в процессе неблагоприятного социального развития. Итак, девиантное (отклоняющееся) поведение включает в себя различные отклонения в поведении от социальных и нравственных норм, принятых в данном обществе в данный момент» [23].

Большинство из авторов делают вывод, что на формирование личностных качеств, влияет множество факторов – воспитание, семья и окружение, среда развития. Негативное состояние этих факторов может способствовать проявлению девиантного поведения, а также закреплению его как постоянного стиля поведения. Основные критерии, отличающие отклоняющееся поведение личности от других феноменов, а также помогающие констатировать его наличие и динамику у конкретного человека, представлены в таблице 2.

Таблица 2

#### Критерии отклоняющегося поведения.

№ п/п	Характеристика отклоняющегося поведения
1	Не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам (законам, правилам, традициям и социальным установкам). В связи с тем, что социальные нормы изменяются, отклоняющееся поведение носит исторически преходящий характер (например, отношение к курению). Девиантное поведение — это нарушение не любых, а лишь наиболее важных для данного общества в данное время социальных норм.

2	Вызывает негативную оценку со стороны других людей в форме общественного осуждения, социальных санкций, в том числе уголовного наказания. Санкции выполняют функцию предотвращения нежелательного поведения. Но, с другой стороны, они могут приводить к такому негативному явлению, как стигматизация личности навешивание на нее ярлыка (реадаптации человека, отбывшего срок наказания и вернувшегося в «нормальную» жизнь).
3	Наносит реальный ущерб самой личности или окружающим людям в виде дестабилизации существующего порядка, причинения морального и материального ущерба, физического насилия и причинения боли, ухудшения здоровья. В крайних своих проявлениях девиантное поведение представляет непосредственную угрозу для жизни (суицидальное поведение, насильственные преступления, употребление «тяжелых» наркотиков).
4	Является стойко повторяющимся (многократно или длительно). Так, если ребенок семи лет один раз взял без спросу небольшую сумму денег у родителей на сладости, без последующих эксцессов, определение данного поведения как отклоняющегося будет недостаточно корректным.
5	Согласовывается с общей направленностью личности. При этом поведение не должно быть следствием нестандартной ситуации, следствием кризисной ситуации или следствием самообороны.

Как показывает анализ ряда психолого-педагогических источников, лица, отбывающие наказание в исправительных колониях, с девиантным поведением характеризуются разной степенью деформации поведенческой регуляции установок, ценностно-нормативных представлений, референтных ориентации (по мнению А.И. Захарова) [17].

«Довольно распространенными особенностями, характерными для рассматриваемого контингента людей, являются состояние психологической изоляции, низкий уровень социализации, отставание в развитии, различного рода нарушения эмоциональной сферы, дефекты самоотношения и отрицательная Я-концепция, недифференцированность «образа Я», рассогласование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов» [30].

В то же время необходимо «указать на существенный рост так называемых «социальных фобий», объясняемый особой чувствительностью молодых людей в сфере межличностных отношений. Довольно широкой распространенностью в среде лиц исследуемой возрастной группы характеризуется боязнь одиночества, насмешек, осуждения со стороны

сверстников и взрослых феномен, определяемый в педагогической науке как «пик страхов отвержения» [41].

«Типичные поведенческие расстройства, наблюдающиеся у индивида именно в молодом возрасте, часто связаны с депрессивностью состояния и могут колебаться от элементарных антидисциплинарных поступков до тяжких форм девиантного поведения. Подобные нарушения могут разворачиваться внезапно, на фоне относительного благополучия. Они, как отмечают ученые [41]. (Гай Е.С. и Бондарь А.Н.), «часто носят защитный характер и обусловлены неосознанным стремлением облегчить свое душевное состояние в среде сверстников с помощью алкоголя, наркотиков, курения и пр.» [24].

«Определенное место в развитии личности на данной возрастной ступени принадлежит существенным изменениям в социальной и психологической сферах деятельности индивида. Расширяется круг контактов, возрастает самостоятельность, ослабляется опека со стороны старших. Осуществляется пересмотр ранее сложившихся взглядов и представлений, влияющий на формирование мировоззрения учащегося. Именно взаимодействие мировоззренческих установок, убеждений и конкретной актуальной ситуации во многом определяет, по мнению Андреевой Г.М., как поведение человека в целом, так и существо его конкретных, единичных поступков. «В педагогической науке выделяется четыре основных типа таких взаимодействий соответственно позитивной и негативной окрашенности возможной установки и ситуации. Следствием положительной установки и ситуации обычно является и положительно окрашенный поступок, положительно окрашенное поведение. Негативная установка и соответствующая ситуация неизбежно ведут к отрицательно окрашенному поступку, отрицательно окрашенному поведению» [41].

Как справедливо указывает Забелич А.А., лица, отбывающие наказание в исправительных колониях, характеризуются следующими специфическими социально-психологическими особенностями [49], самые распространённые

из них представлены на схеме 3.

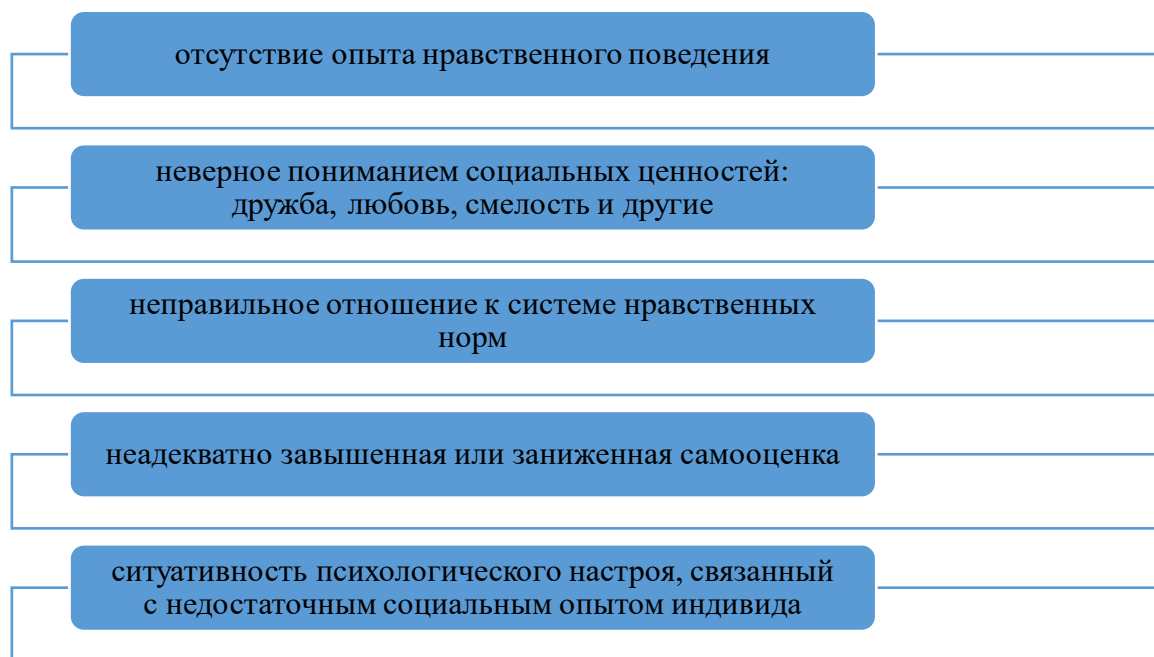


Схема 3. Специфические социально-психологические особенности

В качестве важной характеристики лиц, отбывающих наказание в исправительных колониях, выступает формирование у осужденных самосознания, самооценки, представления о себе как субъекте деятельности и общения. Функционально самосознание, как известно, представляет собой единство трех сторон:

- 1) самопознания,
- 2) эмоционально-ценностного отношения к себе
- 3) саморегуляции.

При этом последняя из указанных сторон данного феномена реализуется на основе первых двух. Обобщенные результаты познания себя и эмоционально-ценностного отношения к себе закрепляются у индивида в соответствующей самооценке. Если она адекватна, человек объективно оценивает свои способности, возможности, личностные качества. Адекватная самооценка обычно формируется при благоприятных условиях среды и воспитания, неадекватная – напротив, при неблагоприятных внешних

факторах.

«В тесной взаимосвязи с самооценкой формирующейся личности находятся ее ценностные ориентации: если первая из упомянутых категорий определяет отношение индивида к самому себе, то вторая отношение его к окружающей действительности. Ценностные ориентации и самооценка человека показывают степень вероятности совершения им поступков, положительно или отрицательно оцениваемых со стороны общества» [7]. У учащихся учреждений образования при исправительной колонии же с девиантным поведением, как самооценка, так и ценностные ориентации весьма специфичны. Самооценка, по мнению психологов, формируется у индивида к определенному возрасту, когда его ценностные ориентации еще не сложились в определенную систему. Однако последние уже оказывают существенное влияние практически на все поступки человека. Его поведение, не имеющее истинных положительных ориентиров, становится противоречивым и неустойчивым. Молодой человек легко поддается чужому влиянию, а искаженные моральные представления приводят его к ложным убеждениям и неправильным установкам. Именно самооценка в большей степени определяет, какой путь, какую линию поведения выберет молодой человек.

Необходимо отметить, что характерной для лиц, отбывающих наказание в исправительных колониях, является неадекватная самооценка, часто заниженная, вызывающая робость и неуверенность, чувство неполноценности, неудовлетворенность своим положением в среде осужденных и пр. Неспособность индивида удовлетворить свои притязания может привести к острым аффективным переживаниям, неустойчивому поведению, что, в конечном счете, способствует формированию отрицательных личностных качеств.

Завышенная самооценка, по утверждению ученых, не менее значима, она характеризуется отрицательными проявлениями, а также вызывает острые аффективные переживания, связанные с возникающими проблемами

во взаимоотношениях с окружающими или в каком-либо виде собственной деятельности. Формирование адекватной самооценки зависит от уровня развития нравственного сознания личности, который у данной категории граждан – низок.

Самооценка реализуется, как правило, в чувствах и эмоциях индивида по отношению к самому себе, своей внешности, особенностям характера, к предметам внешнего мира, к родным и близким. Самооценка, самопринятие, самоуважение и выступают в качестве важнейших регуляторов поведения. Серьезный научно-практический интерес представляет в данной связи теория Г. Кэплана, прослеживающего тесную взаимосвязь между девиантным поведением и пониженным самоуважением учащегося. «Поскольку любой человек обычно стремится к положительному образу «Я», низкое самоуважение переживается им как весьма неприятное состояние, а принятие себя ассоциируется с освобождением от травмирующих переживаний. Это, по мнению ученого, побуждает индивида к поступкам, понижающим субъективную вероятность принятия себя. Переживая самоунижение, он испытывает потребность в изменении этого состояния, выражающуюся в определенных поведенческих актах» [36].

Пользуясь статистическими данными, исследователь утверждает, что «понижение самоуважения связано у учащихся учреждений образования в исправительных колониях, практически со всеми формами девиантного поведения – нечестностью, принадлежностью к антиобщественным группам, совершением правонарушений, наркоманией, пьянством, агрессивным поведением, психическими нарушениями» [36].

С другой стороны, именно «девиантное поведение способствует снижению самоуважения индивида, ибо он невольно усваивает и разделяет отрицательное отношение общества к своим поступкам и, следовательно, к самому себе. Более того, довольно часто низкое самоуважение и приводит учащегося к анти-нормативному поведению, ибо, участвуя в деятельности антисоциальных групп, он стремится таким образом повысить свой



психологический статус, найти такие способы самоутверждения, каких не имеет ни в семье, ни в школе» [6].

Стойкая изоляция от учебного и трудового коллективов, игнорирование правовых и нравственных норм и оценок, узость и неразвитость общественных связей, бедность форм деятельности, бессодержательность досуга таковы типичные личностные деформации, характерные для лиц, отбывающих уголовное наказание в исправительных колониях, имеющих девиантные тенденции.

«В условиях нормального воспитания и развития молодой человек, как правило, испытывает эмоциональное благополучие, поддержку окружающих, что придает ему уверенность в себе. Напротив, при неблагоприятных условиях развития у индивида формируется особое мировосприятие, при котором он считает себя непонятым как близкими, так и обществом. Пытаясь выйти из этого состояния, он стремится найти признание в ином общении и в результате довольно скоро попадает под отрицательное влияние. Так потребность, составляющая основу интересов личности, становится мотивом, направляющим ее деятельность» [91].

Потребности и интересы лиц, отбывающих уголовное наказание в исправительных колониях, имеющих девиантные тенденции характеризуются определенной спецификой. Стремление к достижению успехов в учебной и общественной деятельности у них замещается иными потребностями и интересами. Наиболее важной они считают информацию, значимую для той или иной антисоциальной микросреды, а система оценок и предпочтений ориентирована у них не на трудовую деятельность, а в основном на досуг.

«Бесцельное времяпрепровождение способствует формированию соответствующих негативных интересов, которые, все больше закрепляясь, приводят к социально-негативным привычкам, ведущим в свою очередь к общественно опасному, противоправному поведению. Отсюда тяготение рассматриваемого контингента к употреблению наркотических и

токсических веществ, совместным выпивкам, бесцельному пребыванию на улице, в подъездах, азартным играм, узорность и примитивность кругозора, демонстрация пренебрежения к нормам общественного поведения, даже культивирование вражды к некоторым группам сверстников, не принадлежащих их кругу и пр. Проявление интересов в сфере техники, спорта, искусства, литературы у данного типа молодых людей наблюдается, как отмечают ученые, гораздо реже, чем у молодых людей с позитивным поведением» [30].

«Серьезного внимания заслуживает и тот факт, что особенности юношеского возраста существенным образом воздействуют на мотивы и характер формирующейся личности. Например, проявлению хулиганских мотивов поведения часто способствуют субъективно переживаемая молодым человеком неудовлетворенность своим статусом в обществе, несоответствие имеющихся притязаний и возможностей их удовлетворения и развивающееся на этой основе стремление не столько противопоставить себя обществу, сколько желание испытать себя, использовать хулиганские действия как проявления своей личности, способной быть выше обычных жизненных обстоятельств. Причиной подобного поведения является, по мнению ученых, ложный, неадекватно интерпретируемый идеал духовно и физически сильного человека» [11].

«В качестве характерной личностной особенности лиц, отбывающих уголовное наказание в исправительных колониях, выступает глубокая деформация нравственных и правовых ориентации и установок, выражающаяся в постановке жизненных целей (текущих и перспективных) и выборе средств их достижения. Это приводит к существенному разрыву между известными, одобряемыми ценностями общества и ориентациями на требования нездоровой в социальном отношении микросреды, что в свою очередь ведет к переосмыслению и искажению многих общечеловеческих ценностей (дружбы, товарищества, совести, долга и пр.). В такой среде стремятся всячески оправдывать, даже одобрять аморальные и

противоправные поступки, искажая при этом оценку поведения и личности потерпевших, отрицая или смягчая ответственность виновных, признавая допустимым нарушение уголовно-правового или любого другого запрета» [8, с. 160].

Выделяя определяющие характеристики лиц, отбывающих уголовное наказание в исправительных колониях, ученые указывают на несформированность устремлений, искажение общественной направленности личности, податливость дурному влиянию, отсутствие собственных четких позиций, бесхарактерность или эгоистичность, сопровождающиеся стремлением найти оправдательные мотивы для своего поведения.

Согласно теории В.М. Дымова, «важной предпосылкой формирования девиантного поведения молодых людей является нарушение потребностно-мотивационной сферы, связанное с поиском приемлемых способов удовлетворения тех или иных фрустрированных потребностей» [49, с. 52]. Стремление видеть себя сильной, волевой личностью, способной справляться с внутренними и внешними психологическими препятствиями, постепенно становится самоцелью деятельности индивида, способствуя развитию у него направленности на самоутверждение, ярко выраженной отрицательной реакции на авторитарность взрослых и пр.

Мотивация поведения, теснейшим образом связанная с волей и эмоциями, принципиально невозможна вне пределов соответствующих сфер личности, ибо все эмоционально-ценностные и оценочные отношения индивида и составляют «ту общую обширнейшую сферу, в пределах которой разворачиваются не только пассивно-эмоциональные процессы, переживания, но и активно-действенные, актуальные мотивационные процессы» [56, с. 69].

Нарушения морально-эмоциональной сферы характеризуются довольно широкой распространенностью среди рассматриваемого контингента. К наиболее часто фиксируемым характерологическим чертам относятся эмоциональная неуравновешенность, несдержанность, грубость, несамокритичность, тщеславие, упрямство, ослабление чувства стыда,

равнодушие к переживаниям других. Таким образом, основная причина девиантного поведения состоит не в слабой воле, а в отрицательной волевой направленности личности.

По этому признаку, т.е. на основе раскрытия направленности личности и особенностей ее поведения учеными разработана типология учащихся учреждений образования в исправительных колониях с девиантным поведением, согласно которой выделены следующие группы, (таблица 4).

Таблица 4

Типология групп учащихся учреждений образования в исправительных колониях с девиантным поведением.

№ п/п	Характеристика групп учащихся
1	Учащиеся учреждений образования в исправительных колониях, поведение которых характеризуется деформацией ценностей и отношений, стремлением к потребительскому времяпрепровождению, довольно устойчивым комплексом примитивных, аморальных потребностей. Типичные особенности этих молодых людей отсутствие авторитетов, неуживчивость, эгоизм, равнодушие к переживаниям других.
2	Учащиеся учреждений образования в исправительных колониях с деформированными потребностями, обладающие более или менее широким кругом интересов и отличающиеся обостренным индивидуализмом, извращенными представлениями о смелости и мужестве, дружбе и товариществе, характеризующиеся стремлением занять привилегированное положение любым способом, в том числе через обман, насилие, притеснение более слабых. Они не только не испытывают сострадания, видя боль или переживания других людей. Напротив, это доставляет им удовольствие. Они, как правило, импульсивны, раздражительны, лживы.
3	Учащиеся учреждений образования в исправительных колониях, характеризующиеся наличием глубоких противоречий между деформированными и позитивными потребностями, взглядами и отношениями, ценностными ориентациями. Они апатичны, не стремятся к достижению успехов в чем-либо. Им свойственны односторонность интересов, приспособленчество, притворство и лживость.
4	учащиеся учреждений образования в исправительных колониях, характеризующиеся слабо деформированными потребностями и, в то же время, отличающиеся отсутствием определенных интересов, очень ограниченным кругом общения. Они часто трусливы, безвольны и мнительны, испытывают страх перед более сильными и поэтому заискивают перед ними.

На основе многочисленных исследований в области типичных особенностей, учащихся с девиантным поведением, учреждений образования в исправительных колониях Алиева М.Г. выделяет следующие

характеристики [3], (схема 4)

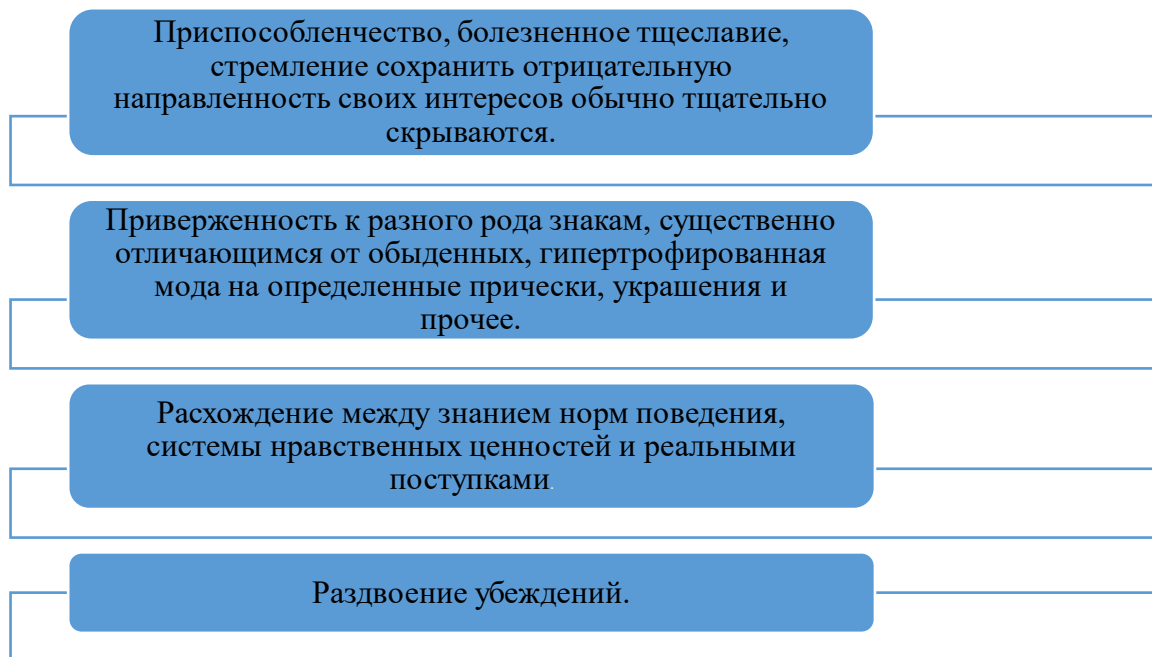


Схема 4. Характеристика типичных особенностей, учащихся с девиантным поведением учреждений образования в исправительных колониях

Теоретическое осмысление особенностей поведения исследуемого контингента людей позволяет составить примерную психолого-педагогическую модель девиантного учащегося. Рассмотрим ее более подробно.

Прежде всего, «необходимо указать на разную степень деформации поведенческой регуляции ценностно-нормативных представлений, установок, референтных ориентаций и состояние психологической изоляции большинства девиантных учащихся учреждений образования в исправительных колониях. Для них характерен довольно низкий уровень социализации; нередко наблюдаются отставание в развитии, искажение эмоционально-волевой сферы, отрицательная Я-концепция и недифференцированность «образа Я» [30].

«Имеют место также поведенческие расстройства, вызываемые депрессивными состояниями, высокий порог тревожности и «социальных фобий». В качестве характерных личностных особенностей, лиц с

признаками девиации в поведении, выступают отсутствие опыта нравственного поведения, примитивное представление о социальных ценностях, искажение самооценки, ситуативность психологического настроя, неадекватное отношение к системе нравственных и правовых норм.

«Важную роль в личностном развитии рассматриваемого контингента играют деформация нравственных и правовых ориентации и установок, прослеживаемая в постановке жизненных целей (текущих и перспективных) и выборе средств их достижения. Смещение социальных ценностей в сторону получения сиюминутных удовольствий и наслаждений, стойкая изоляция от воспитательного и трудового коллективов, избегание соответствующей деятельности, искажение общественной направленности личности, несформированность интересов и потребностей, бессодержательность досуга, нарушение потребностно-мотивационной сферы» [17].

Наиболее распространенные деформации морально-эмоциональной сферы, формирующейся девиантной личности выражаются в эмоциональной неуравновешенности, упрямстве и тщеславии, равнодушии к страданиям других, агрессивности и демонстративной грубости, лживости, несдержанности и несамокритичности.

Таким образом, педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях, как педагогическая проблема, диктует необходимость реализации комплекса подходов теоретико-методологического характера, направленных на оптимальное решение узловых вопросов, связанных с процессом профилактики девиантного поведения учащихся учреждений образования в исправительных колониях в условиях среднего общеобразовательного учреждения.

Девиантное поведение применительно к учащимся 5-7 классов – это поведение, противоречащее общепринятым нормам, нарушающее социальные нормы и противоречащее правилам человеческого общежития, деятельности, обычаям, традициям (И.П. Подласый) [65]. Следствием

девиантного поведения является преступность, зависимости (алкоголизм, наркомания), суицидальные наклонности (В.Д. Комарь), которые формируются у личности вследствие низкого самоконтроля, агрессивности и нарушений в формировании самооценки (И.П. Подласый) [65].

Потому, в рамках нашего исследования, мы ограничились изучением трёх проявлений девиантного поведения таких как, агрессивность, самооценка, волевой самоконтроль, на педагогическую коррекцию показателей которых будет направлена наша работа.

Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу (М.Л. Шульга) [95].

## **1.2. Методологические подходы в организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях**

Исправительные учреждения предназначены для исполнения уголовного наказания и перевоспитания осуждённых. Общеобразовательные школы при исправительных колониях являются важной составляющей частью общей системы образования, которая удовлетворяет интересы и потребности личности, общества и государства.

Основной целью общеобразовательных школ в исправительных колониях является защита личности средствами образования и предоставление ей возможности пополнять и развивать свои знания в различных сферах жизни, также она предоставляет учащимся-осуждённым возможность выстраивать свое образование в связи с их потребностями и

жизненными обстоятельствами.

Общеобразовательные школы в исправительных колониях создают возможности для того, чтобы каждый учащийся мог строить индивидуальные траектории с учетом его индивидуальных (возрастных и психологических) особенностей. Учащиеся получают возможность в условиях школы повысить или изменить свой статус, что позволит закончить успешно школу, развить способность адаптироваться в реальных социально-экономических условиях.

Современное российское общество предъявляет к системе образования новые требования, связанные с необходимостью подготовки будущих выпускников к жизни в быстро меняющемся мире. Совершенно очевидно, что такая подготовка не может заключаться только в формировании у учащихся-осужденных некоторой суммы знаний в различных учебных областях, а должна включать в себя и четко определенную работу, направленную на развитие адаптационных возможностей личности осуждённого.

Необходимым условием, обеспечивающим нормальное функционирование и возможность управления исправительным учреждением, являются организованность и порядок. «Режим, являясь средством изоляции преступника от общества, ограничивающей его активность, призван в то же время создать условия для исправления осужденных, то есть эффективно, насколько это возможно, организовать их жизнь, общение и психосоциальную реабилитацию. Строгая регламентация жизни и быта осужденных (распорядок дня, определенные условия отбывания наказания и пр.) со временем накладывает отпечаток на их характер и поведение, приучая к дисциплинированности, аккуратности, исполнительности, побуждая к правопослушному и нравственному поведению, развивая способность к организации собственной жизни» [4].

Современное российское общество предъявляет к системе образования новые требования, связанные с необходимостью подготовки будущих выпускников к жизни в быстро меняющемся мире, которая должна включать



в себя четко определенную работу, направленную на развитие адаптационных возможностей личности осуждённого. Однако, по сей день главной проблемой современной пенитенциарной реальности остаётся проблема нарушения осужденными режимных требований.

Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу, по мнению М.Л. Шульга [95].

Девиантное поведение имеет сложную многофакторную природу, что привело к необходимости выбора адекватных философско-методологических средств для изучения и поиска решения проблемы. Исходя из анализа проблемы, при проведении исследования мы опирались на комплекс научно-исследовательских подходов, что обусловлено сложностью и многогранностью девиантности.

Согласно концепции В.С. Готта, «подход к познанию в науке — это логико-гносеологическое и методологическое образование, предельно строго выражающее только направленность научного исследования, принципиально лишённое какого бы то, ни было ограничения и даже четкой фиксации тех средств, которыми ведется исследование» [42, с. 149].

Исходя из этого, мы строим исследование на определенном комплексе учитывающих широту и многогранность рассматриваемого феномена научных подходов:

- культурологического,
- системно-деятельностного,
- индивидуально-дифференцированного (таблица 6).

Таблица 6

Научный подход:	Научные деятели:
Культурологический подход	К.Д. Ушинский, М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, А.В. Луначарский
Системно-деятельностный подход	Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин
Индивидуально-дифференцированный подход	Т.И. Туркот, И.Э. Унт, А.А. Кирсанов, И.М. Осмоловская и др.

Рассмотрим их более подробно:

Культурологический подход имеет в своей основе положение о том, что только в рамках культуры индивид осознает себя как целостность [25], (схема 5).

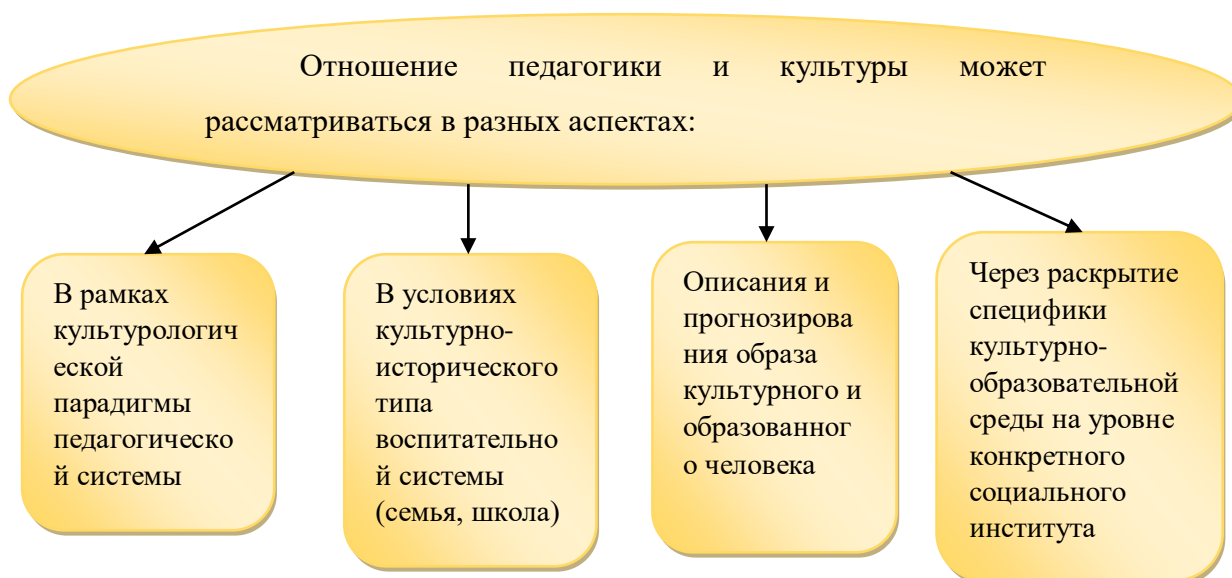


Схема 5. Отношение педагогики и культуры в разных аспектах

Именно культура задает уровень развития, к которому необходимо стремиться. Она, по выражению С.С. Фролова, «переплавляет человека», выступая в качестве инструмента общества, регулирующего его ценности и нормы [18]. Вот почему культурологический подход предполагает ценностное и нормативное рассмотрение вопросов профилактики девиантного поведения с целью повышения ее эффективности. С позиции образования культура выступает как его основная предпосылка и

одновременно результат. Культурологический подход реализуется в данном исследовании через вовлечение учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии в художественно-творческую деятельность. Тем самым данный подход выполняет интегрирующую функцию, объединяя теории и концепции, имеющие отношение к проблемам профилактики девиантного поведения. В русле данного подхода учащимся представляется реальная возможность «почувствовать причастность к более широким культурным сообществам (художников), осознать себя гражданами мира» [47].

«Системно-деятельностный подход – это такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе» [91], (схема 6). В педагогической литературе достаточно глубоко этот подход разработан Б.С. Гершунским, Т.А. Ильиной, Ю.А. Конаржевским, Н.В. Кузьминой и др.

Основным достоинством системно-деятельностного подхода является – универсальность теоретико-методологического инструментария (концептуальной схемы описания и объяснения деятельности).

Цель системно-деятельностного подхода – воспитание личности обучающегося как субъекта жизнедеятельности, отмечал в своих работах Сухов В.П. [83].



Схема 6. Системно-деятельностный подход в педагогической коррекции  
девиантного поведения

По мнению В.П. Сухова, «деятельность» – это активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности [83].

В.А. Фокин пользуется таким определением понятия деятельность: «Деятельность – целеустремленная активность, потенциально реализующая осознанную потребность субъекта, высшая форма активности человека» [91].

Деятельность выступает как фактор (движущая сила) процесса социально-педагогической профилактики и коррекции девиантного поведения учащихся учреждений образования в исправительных колониях. Процессуальные этапы деятельности хорошо просматриваются в схеме 7.



Схема 7. Процессуальные этапы деятельности человека

Главной целью педагогической коррекции девиантного поведения учащихся учреждений образования в исправительных колониях является не передача знаний и социального опыта, а развитие личности учащегося, его способности изменить своё поведение с негативных форм на положительные.

В рамках данного подхода учащийся овладевает личностными, регулятивными, коммуникативными, познавательными и предметными знаниями, что дает ему возможность решить допустимые его личности задачи. Применительно к предмету нашего исследования, значение системно-деятельностного подхода в обучении состоит в направлении всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности средствами арт-терапии с учащимися 5-7

классов исправительной колонии при организации художественно-творческой деятельности. Действительно, только через собственную деятельность учащийся усваивает способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества, а соответственно преодолевает собственные отклонения в поведении с негативных форм в положительную сторону через реализацию в творческой деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход объединяет два подхода: индивидуальный и дифференцированный. Рассмотрим логику семантической связи двух специфик.

«Индивидуальный подход – основной психолого-педагогический принцип, согласно которому в обучении учитывается индивидуальность каждого как проявление особенностей его психофизиологической организации в ее неповторимости, своеобразии, уникальности» [34]. Индивидуальный подход означает учет индивидуального характера, способностей учащегося в организации своей деятельности, отсутствие принуждения, позитивный настрой, вера в его способности, подбор заданий в соответствии с его склонностями и способностями (схема 8).



Схема 8. Индивидуальный подход в педагогической коррекции.

«Дифференцированный подход – принцип обучения, согласно которому учитываются различия между группами людей по их социальной, возрастной, образовательной, профессиональной направленности. Отличие индивидуализации от дифференциации мы видим в том, что при индивидуализации учитываются особенности каждого ученика, а при дифференциации – групп учеников» [34].

Изложенные индивидуальные личностные особенности учащихся учреждений образования в исправительных колониях выступают в качестве основы реализации индивидуально-дифференцированного подхода, предполагающего группировку учащихся по уровню обученности, обучаемости, коммуникабельности, ценностным ориентирам.

Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу, по мнению М.Л. Шульга [95].

За время своего существования пенитенциарная практика накопила немалый педагогический опыт, но в связи с гуманизацией и развитием уголовно-исполнительной системы процесс исправления и ресоциализации осужденных в современной действительности принимает проблемное положение. Следовательно, накопленный опыт требует поиска новых путей, методов, способов, которые помогли бы более эффективно оказывать воспитательное воздействие на правонарушителей, помогли формированию правильной личности, способной жить и реализовываться среди других людей, не унижая и не ущемляя ни свои права, ни права окружающих.

Таким образом, методологические подходы в организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях заключаются в том, что

педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу, по мнению М.Л. Шульга [95].

### **1.3. Возможности арт-терапии в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях**

«Систематическое и планомерное воспитательное воздействие педагога должно быть направлено не на внешнее «облагораживание» жизненной активности личности учащегося учреждений образования в ИК, а на развитие глубоких положительных ассоциаций и отношений, формирующих его гуманистическое личностное ядро» [62]. Такого рода обобщение в исследовании проблемы коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в ИК позволяет сделать вывод о наличии закономерности, состоящей в следующем.

Использование в педагогическом процессе системы воспитательных ситуаций, направленных на формирование гуманистического ядра личности, обеспечивающих ей свободный выбор ценностных ориентиров и жизнеопределяющих решений, обеспечивает повышение уровня личностного роста индивида, способствующего развитию и реализации потребности в его положительном самоизменении. При этом в центре внимания педагогов должно находиться обеспечение саморазвития формирующейся личности, необходимым условием которого, как показывают непосредственные наблюдения и анализ научной литературы, является свобода.

Учащийся, согласно современному психолого-педагогическому знанию, характеризуется развитием в трех взаимосвязанных и



взаимодействующих структурах, представленных:

- а) его потребностями;
- б) возможностью творческого самовоплощения;
- в) соотнесение собственных потребностей с потребностями и интересами окружающих.

Потребности индивида в самовыражении и самообразовании обычно строятся на основе его врожденных стремлений к новым впечатлениям, к познанию, общению, игре, творчеству и воспринимаются им как актуализация собственного «хочу». Возможность проявления учащимися 5-7 классов учреждений образования в ИК своей индивидуальности, субъективно воспринимается как свободная творческая самореализация, предполагающая четкое осознание необходимости реализации своих потребностей и творческой индивидуальности в соответствии с принятыми в обществе нравственными и правовыми нормами. Данными обстоятельствами и объясняется наличие в теории и практике воспитания категории дисциплины и долга «надо».

«Определенный арсенал здоровых социальных потребностей, творческих задатков и способностей, восприятие и учет различных социальных преград создают почву для развития природной активности человека, что и делает его свободным. Однако сама по себе абстрактная свобода, лишенная потенциала саморазвития индивида, не обеспечивает понимания механизма становления формирующейся личности» [9].

Осознание невозможности одновременного осуществления всех желаний, учет реальных предпосылок их выполнения и ограничений, вводимых социумом, позволяют учащимся учреждений образования в ИК сделать сознательный выбор целей, дающих наибольшее ощущение свободы. Понимая под самоопределением сознательную постановку целей, мы считаем, что человек, сопоставляя свои потребности с творческими способностями и осознанием необходимости их удовлетворения, осуществляет выбор и тем самым самоопределяется.

Недостаточно развитые социальные потребности, небольшой арсенал средств их реализации и связанные с этим трудности диктуют настоятельную необходимость предоставления такому учащемуся дополнительных психологических средств восстановления потребностей и запаса творческой энергии, т.е. самореабилитации. В работе с рассматриваемым контингентом сотрудникам, как правило, недостает таких профессиональных качеств, как самокритичность и рефлексивность, гибкость и целостный подход к учащимся 5-7 классов учреждений образования в ИК, контактность, стремление к овладению творческими приемами взаимного общения, отмечает Балабанов А.В. [12].

Термин «Арт-терапия» был введен Адрианом Хиллом в 1938 году при описании своей работы с туберкулезными больными в санаториях [7]. Особенность использования искусства в коррекционных целях заключается в том, что с его помощью можно на символическом уровне исследовать чувства и выражать их. «Использование средств арт-терапии в России последнее время набирает достаточно большие обороты в своем использовании и востребованности. В 1997г. в Санкт-Петербурге была создана арт-терапевтическая ассоциация. Она стала ядром набирающего силу арт-терапевтического движения» [18].

«Согласно представлениям арт-терапевтического феноменологического подхода, именно в арт-терапевтическом процессе человек находит способ решения своих проблем. Сущность феноменологического подхода в арт-терапии заключается в том, что создатель художественной работы вовлечен в центр арт-терапевтического процесса и становится главным наблюдателем собственной художественно-творческой продукции. Рассматривая порожденные им феномены, клиент познает себя, испытывает чувства и самостоятельно порождает субъективные смыслы, и эти смыслы не навязываются ему арт-терапевтом» [18].

Искусство является сильным средством воздействия на эмоциональную и интеллектуальную сферы личности. Художественно-творческая

деятельность играет серьезную роль в формировании гармоничной личности учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях путем его интеграции в культурно-образовательную среду, как средство арт-терапии.

«Специфика воздействия преимущественно через зрительный анализатор позволяет выделить художественно-творческую деятельность из ряда арт-терапевтических техник. Арт-терапия по отношению к учащимся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях приобретает новые характеристики. Она раскрывает пути коррекции различных отклонений, как в социальной (Л.С. Выготский), так и в личностной сферах» [22].

Применение средств и технологий арт-терапии в педагогической коррекции позволяет осуществлять профилактику и коррекцию социальных отклонений, в том числе и девиантных, с помощью зрительного образа, цвета, формы, и композиции. Кроме того, доступность специфических художественно-творческих действий позволяет «дополнить» коммуникативные возможности осужденного-учащегося.

«Использование художественно-творческой деятельности в педагогической коррекции девиантного поведения осуществляется на стыке ряда дисциплин: арт-педагогики, специальной психологии и педагогики, искусствознания» [12].

Этим обстоятельством определяется использование терминологии, отражающей связь этих отраслей научного знания. Особенности категории учащихся, с которыми осуществляется педагогическая и коррекционная работа, обуславливает необходимость применения терминологии из арсенала специальной педагогики. Возможности художественно-творческой деятельности особенно широко проявляются при решении психокоррекционных и коррекционно-развивающих задач. Этим обусловлено применение терминологии из арсенала арт-терапии. Рассмотрим различные виды арт-терапии:

«Арт-терапия – коррекция отклонений в психоэмоциональной, психосоматической и личностной сферах с помощью активизации креативного и эстетического потенциала средствами разных видов искусства» [43].

«Изотерапия – частный случай арт-терапии. Применение специфических средств художественно-творческой деятельности, таких как цвет, пятно, линия, форма, элементы композиционной организации плоскости в коррекционных целях. Решающее значение здесь имеют наглядность и большая доступность технического (операционального) компонента деятельности» [43].

Катарсис – сильное переживание, духовное, эмоциональное и психофизическое «очищение», возникающее под воздействием искусства. Это состояние, когда собственные переживания осмысливаются через структуру художественного произведения. «... Эффект катарсиса происходит также из-за того, что в человеке, погруженном в дробность быта и теряющем в нем свою целостность и гармонию, в момент проживания произведения искусства происходит выход из суетных состояний, погружение в гармонию и от этого нарастают внутреннее единство и гармония, человек переживает... целесообразность мира и свою значимость, встроенность в мир, очищаясь от случайности и дробности быта» [43].

Л.С. Выготский в работе «Психология искусства» отметил, что «боль и волнение, когда они вызываются искусством, несут в себе нечто большее, нежели обыкновенную боль и волнение. Переработка чувств в искусстве заключается в превращении их в свою противоположность, т.е. положительную эмоцию, которую несет в себе искусство» [22]. Потребность катарсиса – одна из основных психологических установок по отношению к искусству. Катарсис непосредственно связан с художественным восприятием, представляющим собой сложную согласованную работу эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Здесь мы попадаем в область арт-педагогики.

Арт-педагогика – «синтетический продукт различных областей научного знания, содержащий теорию и практику коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование основ художественной культуры у учащихся средствами искусства в художественно-творческой деятельности» [43]. Художественно-творческая деятельность, имеющая коррекционную направленность, – «форма художественной практической деятельности, направленная на коррекцию проявлений отклонений в социальном развитии средствами изобразительного искусства» [17].

Художественно-творческая деятельность в указанном контексте имеет общую цель: формирование гармоничной социально адаптированной личности средствами искусства. Реализация цели возможна при решении ряда воспитательных, учебных и коррекционных задач в отношении обучающихся с наличием девиантных проявлений в поведении:

- формирование мотивации к художественно-творческой деятельности, приобщение средствами изобразительного искусства к мировой культуре в единстве эстетических чувств, навыков изобразительной деятельности и культурных норм;

- обеспечение познавательных и эстетических потребностей через участие в художественной деятельности, социальных навыков через позитивное общение, компонентов мышления, навыков анализа и синтеза, художественного вкуса;

- содействие творческим проявлениям личности, потребности самовыражения, социокультурной адаптации средствами изобразительного искусства, профилактика и коррекция отклонений в развитии и поведении, – так отмечает Грошенко И.А. [26].

Задачи развития исследуемого контингента, корректируются в соответствии с возрастом и характером социального отклонения от нормы. Рассмотрим некоторые направления арт-терапии, применительно к педагогической коррекции девиантного поведения.

Для коррекции агрессивного поведения эффективны методы арт-терапии, позволяющие «выпустить пар», излить свою агрессию в рисунке или лепке, такие как, «Лепим настроение», «Рисуем настроение», «Разукрашиваем гнев», где показывается социально-одобряемый способ выхода агрессии. Применение при этом средств арт-терапии позволяет каждому человеку творить свою жизнь в буквальном смысле слова: лепить счастье, рисовать печаль, писать о конфликтах и танцевать настроение... «Реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой по силам каждому, для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки. С помощью арт-терапии можно работать со своими зависимостями. Особенно это эффективно при работе с наркозависимыми осужденными» [52].

Применение средств арт-терапии и технологий художественно-творческой деятельности в коррекционных целях позволяет осуществлять профилактику и коррекцию социальных отклонений с помощью зрительного образа, цвета, формы, и композиции. Кроме того, доступность специфических изобразительных действий позволяет «дополнить» коммуникативные возможности учащегося. Для коррекции агрессивного поведения, также для нормализации психоэмоционального состояния широко используется мандалотерапия. Как отмечает в своей работе Е.С. Шпиняк: «Мандалотерапия является одним из эффективных универсальных методов профилактической и коррекционной работы с девиантными учащимися, так как она может служить инструментом развития и гармонизации учащихся и повышения качества их жизни, способствует развитию их творческого потенциала, позволяет скорректировать имеющиеся у них эмоциональные, поведенческие и интеллектуальные нарушения. Мандалотерапия – эффективная и при этом увлекательная терапия посредством рисунка, которая помогает человеку испытывать радость в познании себя, расти духовно и личностно, обрести физическое здоровье» [94].

Коррекция самооценки средствами арт-терапии достигается организацией групповой работы в художественно-творческой деятельности. На первое место при достижении данной цели выдвигается процесс художественно-творческой деятельности, основу которого составляет коллективная работа. Обозначим некоторые приемы совместной творческой деятельности приемами арт-терапии, позволяющие откорректировать самооценку:

- рисование по кругу;
- выполнение коллективного панно в различных техниках;
- парная работа («разговор красками», «тематическое рисование»).

Дополнительными средствами коммуникации здесь выступают специфические средства изобразительного искусства:

- линия;
- пятно;
- цвет.

Это вовлекает учащегося в социум, так, тому, у кого заниженная самооценка, предоставляет возможность самоутвердиться в совместном творчестве и общении, повысив самооценку. Тому, у кого завышенная дает возможность научиться считаться с интересами других, работать в команде на результат. Остановимся на различиях подходов в академическом искусстве и арт-терапии. В нашем случае экспрессия, выразительность приема имеют большую ценность, чем правильность и техническая чистота.

Надо сказать, что «подобные прецеденты в живописи уже встречались: «экспрессионизм» и «дадаизм», возникшие как альтернативные течения, пропагандирующие приоритет выразительности живописного полотна перед академическими правилами и копирование стиля детского рисунка («дада» – ребенок), существуют по сей день» [55].

Воспитание и коррекция самоконтроля в художественно-творческой деятельности средствами арт-терапии, достигается через формирование эмоционально-чувственного компонента личности средствами

художественно-творческой деятельности.

Искусство, пожалуй, самый совершенный инструмент для воздействия и формирования эмоционально-чувственного поля личности. Переживание катарсиса обуславливает раскрытие мира эмоций и чувств и обретение навыков выражения и контроля над ними. Можно сказать, что взаимодействие изобразительного искусства и человеческого существа происходит на территории правого полушария головного мозга, поэтому художественно-творческие средства, такие как образ, композиция, колорит (наглядные средства) как нельзя более подойдут для достижения нашей цели.

Технология выполнения в арт-терапии. На начальном этапе важно научить воспринимать эмоциональный строй произведения, выраженный определенными художественными средствами. Для этого надо накопить некий чувственный опыт, рассматривая картины (репродукции), выполненные художниками и картины реальной жизни, следуя такой схеме:

- эмоции в пейзаже;
- эмоции в натюрморте;
- эмоции в портрете;
- эмоции в сюжетной картине (по мнению Сериковой В.А.) [74].

Помимо анализа состояний природы и способов их передачи необходимо уделить отдельное внимание человеческим эмоциям. Например, «рассматривая пейзаж с человеческой фигурой надо отметить адекватность настроения персонажа и окружающего мира, проанализировать средства, коими эта гармония была достигнута: пропорции фигуры, размер, ракурс, цвет и т.п.» [92]. Рассматривая портрет или сюжетную композицию надо отметить разнообразие чувств разных персонажей, их соответствие ситуации и изобразительные средства, формирующие эмоциональную канву картины.

Для закрепления можно предложить выполнить практическую работу в свободном стиле, индивидуально или коллективно, темой которой станет отражение настроения всеми доступными художественно-творческими средствами. Помощь здесь могут оказать такие виды деятельности, как



тематическое рисование по музыкальному произведению, иллюстрирование стихотворения. Акцент в этих заданиях смещается на средства передачи настроения объекта: «Грустное или (и) веселое дерево», «Радостный цветок», «Мрачные тучи», «Веселые облака» и т.п.

Можно сравнить музыкальные средства выражения эмоций (громкость, ритм, тональность) и художественно-творческие. Понятие «иллюстрация» здесь можно рассматривать не буквально, а условно: в работах может отсутствовать сюжет в привычном понимании. Композиция из линий, цветовых пятен обладает не меньшей выразительностью, чем сюжетная.

**Тема: НАРИСУЕМ СВОЙ СТРАХ В ВИДЕ МАСКИ**  
Индивидуальная работа, минимальный формат А-4



Рисунок 1. Примеры выражения различных состояний в коррекции самоконтроля средствами арт-терапии

«Специфика аудитории позволяет определить некоторые компоненты или свойства продукта художественно-творческой деятельности, позволяющие говорить о совершившемся акте творчества: элемент; образ; сюжет» [22]. Остановимся подробнее на этих компонентах.

Говоря об элементе, мы подразумеваем умение видеть, воспринимать некие части, разрозненные компоненты, из которых впоследствии может быть сформирован образ как нечто целое. Элемент и образ являются начальным уровнем творческого развития. Практически это может быть

выражено в умении дополнить определенным образом некое условное, аморфное изображение до проявления в нем узнаваемых черт.

Наличие сюжета свидетельствует о следующем уровне творческого развития. Способность увидеть и сформировать сюжет в условном рисунке предполагает также наличие комбинаторных способностей, что, собственно и является поводом для констатации творческого акта, способности к созданию нового. Технология выполнения. Объём тем, которые можно обыграть в рамках заданной цели, огромен. Любой вид художественно-творческой деятельности предполагает и развитие творческих способностей, что важно учитывать и закладывать, ставя задачи педагогической коррекции.

«Работа может вестись в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, многофигурные композиции, иллюстрация, импровизация, абстракция, декоративная стилизация. Техника работы столь же неограниченна. Основное и обязательное условие – работа должна вестись в основном по представлению» [37]. Таким образом, расширение возможностей самопознания и самовыражения учащихся, раскрытие положительных качеств, мотивация к познанию внутреннего и окружающего мира с помощью искусства способствуют интенсивному воспитанию и развитию личности.

Поскольку учащиеся данного контингента часто затрудняются в словесном выражении своих эмоций, переживаний, им легче выразить себя в художественно-творческой деятельности, прикладном творчестве. Чувства, эмоции, изображенные на бумаге или переданные в конструировании с использованием разных материалов, в игре и т.д. нередко облегчают и ускоряют словесное выражение переживаний, способствуют формированию положительных эмоций, гармонизации личности в целом. Художественно-творческая деятельность – «это особый вид человеческой деятельности, которая развивается по своим специфическим законам, не ограничивая в творчестве, не создавая строгих «рамочек» [55].

«Помочь этому процессу может – использование рефлексии при выполнении заданий, которая поможет оценить свои переживания, где-то самоутвердится в своем творчестве, и тем самым приведет к развитию этого компонента. Используя рефлексию, мы создаем условия для формирования возможности осознанно выбирать свой жизненный путь, осознанного принятия любых решений» [37]. Творчество в жизни человека является важной и неотъемлемой частью его развития. В процессе творческого самовыражения человек отражает наиболее значимые и волнующие для него моменты. Рисуя, люди формулируют познаваемое и таким образом обнаруживают свое внутреннее знание и путь обращения к нему.

По мнению психологов, спокойная обстановка и увлеченность рисованием помогают человеку в формировании его представлений о себе, изучению и выражению своих чувств и эмоций, снятию психоэмоционального напряжения. У многих осужденных получается обратить внимание на реальные проблемы в себе. Таким образом, педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу (М.Л. Шульга) [95].

Результатом педагогической коррекции будем считать снижение уровня девиантного поведения. Развивается способность контролировать собственные действия и поведение, наличие ясных и четких планов на будущую жизнь и развитую временную перспективу.

Таким образом, подытоживая вышеизложенное, следует отметить:

Арт-терапия – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества, направленное на психоэмоциональную коррекцию (Б.Д. Карвасарский).

Возможности арт-терапии, это – опосредованное отношение между

педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка.

Художественный образ, создаваемый учащимися в процессе арт-терапевтического взаимодействия, включает в себя множественность эмоциональных переживаний человека, которые позволяют ведущему группы эмпатично воспринимать творчество человека, тем самым, создавая пространство для психотерапевтического воздействия.

### **Выводы по первой главе**

На основе анализа философской, психолого-педагогической литературы через рассмотрение понятий «девиантное поведение», «арт-терапия», «педагогическая коррекция» раскрыто содержание понятия «педагогическая коррекция девиантного поведения средствами арт-терапии». Девиантное поведение применительно к учащимся 5-7 классов исправительной колонии, это поведение, противоречащее общепринятым нормам, нарушающее социальные нормы и противоречащее правилам человеческого общежития, деятельности, обычаям, традициям (И.П. Подласый).

По мнению К.А. Абульхановой, основными пусковыми механизмами девиантного поведения являются такие психологические проявления личности, в комплексе, как неконтролируемая агрессия, завышенная или заниженная самооценка и сниженный порог самоконтроля. Показателями

девиантного поведения в рамках нашего исследования будем считать агрессию, низкий самоконтроль, неадекватную самооценку.

Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу (М.Л. Шульга) [95].

Арт-терапия – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента (Б.Д. Карвасарский).

Возможности арт-терапии, это – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка (О.С. Гуро).

Таким образом, педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях как педагогическая проблема диктует необходимость реализации комплекса подходов теоретико-методологического характера, направленных на оптимальное решение узловых вопросов, связанных с процессом профилактики девиантного поведения учащихся учреждений образования

при исправительной колонии в условиях среднего общеобразовательного учреждения.

Следствием девиантного поведения является преступность, зависимости, (алкоголизм, наркомания), суицидальные наклонности (В.Д. Комарь), которые формируются у личности вследствие низкого самоконтроля, агрессивности и нарушений в формировании самооценки. (И.П. Подласый).

Потому, в рамках нашего исследования, мы ограничились изучением трёх проявлений девиантного поведения таких как, агрессивность, самооценка, волевой самоконтроль, на коррекцию показателей которых будет направлена педагогическая работа.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

### **2.1. Диагностика по выявлению исходного уровня девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на начальном этапе опытно поисковой работы**

Цель опытно-поисковой работы реализовать и проверить эффективность выдвинутой гипотезы на педагогическую коррекцию девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе ФКУ ИК-19 г. Тавда. В качестве испытуемых выступали 13 осужденных, в возрасте от 21 до 32 лет, обучающиеся в 5-7 классе общеобразовательной школы. Их характеризуют различные формы нарушения поведения, такие как хулиганство, кража, грабеж, разбой, поджог, вандализм, убийство и прочее в сочетании с бродяжничеством, уклонением от учебы, злоупотреблением алкоголем и наркотическими веществами.

Исследование осуществлялось в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный).

На первом, констатирующем этапе был выявлен исходный уровень и структура девиантных проявлений в поведении у испытуемых. Анализ полученных результатов лег в основу разработанной нами программы по арт-терапии, направленной на педагогическую коррекцию девиантного поведения данных испытуемых.

Второй этап, формирующий на нем была разработана и реализована программа по педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-

7 классов «Развитие», в которой мы реализовали условия выдвинутой гипотезы.

На третьем этапе мы проанализировали результаты работы после реализации программы «Развитие», полученные в процессе повторного проведения комплекса аналогичных диагностик на контрольном этапе. Полученные при повторной диагностике эмпирические данные сравнивались с первичными результатами этих же испытуемых.

Поэтому, в течение всего времени, велось наблюдение за группой испытуемых, с которыми осуществлялась программа по педагогической коррекции девиантного поведения «Развитие», что позволило нам утвердиться во мнении об эффективности, воздействия разработанной программы.

Задача констатирующего этапа – выявить исходный уровень девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19.

**Методы диагностического исследования:** анкетирование, диагностики на выявление агрессивности, самооценки, самоконтроля.

Для правильной организации исследования необходимо было определить выраженность девиантного поведения, а также констатировать наличие определённых отклонений от нормы в основных сферах развития личности. Об эффективности коррекции девиантного поведения данных учащихся можно говорить, если после коррекционного воздействия средствами арт-терапия у учащихся улучшатся такие показатели как: агрессия, самооценка, самоконтроль.

На основе теоретического анализа литературы было принято решение взять за основу следующие показатели девиантного проявления в поведении, которые представлены в таблице 7.



Таблица 7

Показатели девиантного проявления в поведении и диагностические методики, применяемые для выявления уровня девиантного проявления в поведении учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии

Девиантное проявление в поведении	Характеристика девиантного проявления в поведении	Диагностика
Агрессивность	Вспыльчивость, напористость, наступательность, бескомпромиссность, мстительность, нетерпимость к мнению других	ЛАК Методика «Личностная агрессивность и конфликтность», авторы Е.П. Ильин и П.А. Ковалев.
Неадекватная самооценка (заниженная, завышенная)	Наличие завышенных или заниженных притязаний. Неумение адекватно оценить себя. При завышенной- заносчивость, хамоватость при заниженной-самоуничижение, робость отсутствие мотивации к деятельности, сниженный эмоциональный фон	Методика вербальной диагностики самооценки личности Н.П. Фетискина
Самоконтроль	Мера овладения собственным поведением в различных ситуациях – способность сознательно управлять собственными действиями, состояниями и побуждениями.	Методика ВСК – волевого самоконтроля разработана А.Г. Зверковым и Е.В. Эйдманом

**Высокий уровень девиантного проявления в поведении** исследуемых – неадекватная самооценка (низкая или высокая). Низкий уровень волевого самоконтроля. Высокие показатели агрессивности.

**Средний уровень девиантного проявления в поведении** – наблюдаются повышенные значения по одному из выделенных показателей.

**Низкий уровень девиантного проявления в поведении** – низкий уровень агрессии, адекватная самооценка, высокий самоконтроль.

Результаты методики «Личностная агрессивность и конфликтность» для выявления склонности субъекта к конфликтности и агрессивности как

личностных характеристик, для экспериментальной и контрольной группы представлены в таблице 8 и на рисунке 1.

Таблица 8

Результаты методики «Личностная агрессивность и конфликтность»

(Е.П. Ильин и П.А. Ковалев).

Показатель	Средний показатель по группе	Кол-во	%
Вспыльчивость	5,4		
Напористость, наступательность	6,5		
Обидчивость	6,8		
Неуступчивость	5,5		
Бескомпромиссность	4,2		
Мстительность	6,2		
Нетерпимость к мнению других	5,2		
Подозрительность	4,6		
Показатель позитивной агрессивности субъекта	9,2	4	31%
Показатель негативной агрессивности субъекта	10	9	69%
Обобщенный показатель конфликтности	23,4		



Рисунок 2. Результаты по показателю агрессивность на констатирующем этапе

Агрессивность позитивная – это такое поведение, которое помогает человеку добиться желаемой цели, но при этом наносит незначительный дискомфорт другим (напористость, наступательность, неуступчивость), характерна для 31% учащихся (4 человека).

Агрессивность негативная – может проявляться в нападениях или прямой агрессии (ненависть, неприязнь, враждебное отношение к чему бы то ни было), характерна для 69% учащихся (9 человек).

Указанный показатель негативной агрессивности у испытуемых в сочетании с высоким показателем конфликтности свидетельствует о склонности к девиантному поведению. Испытуемые склонны направлять негативные эмоции на себя или окружающих.

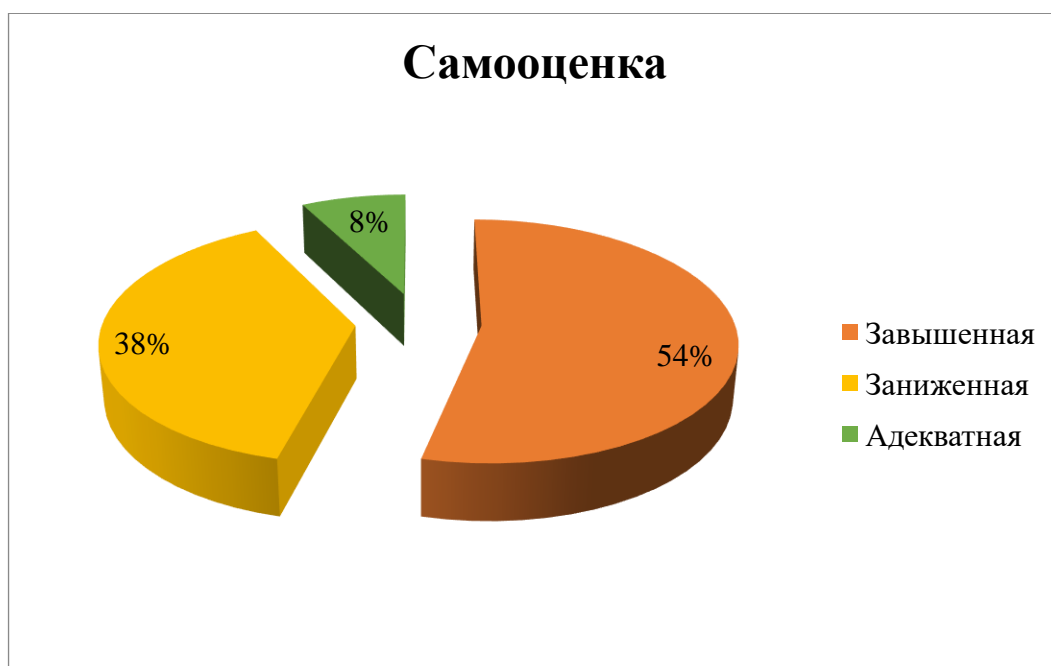


Рисунок 3. Результаты исследования самооценки на констатирующем этапе

Большинство учащихся показало наличие неадекватной самооценки, завышенной у 7 человек – 54% и заниженной у 5 человек – 38%. Только у одного учащегося – адекватная самооценка.

При завышенной самооценке – заносчивость, хамоватость при заниженной – самоуничижение, робость отсутствие мотивации к

деятельности, сниженный эмоциональный фон. Что свидетельствует о склонности к девиантному поведению.

Методика ВСК – волевого самоконтроля (разработана А.Г. Зверковым и Е.В. Эйджманом), направлена на обобщённую оценку индивидуального уровня развития волевой регуляции человека. Представляет собой опросник, который содержит 30 пунктов, из которых 24 рабочих и 6 маскировочных.



Рисунок 4. Результаты исследования самоконтроля на констатирующем этапе

Низкий самоконтроль показали большинство учащихся 85% – 11 человек, что говорит о низкой дисциплинированности, потворству следовать своим желаниям, зависимости от настроений, неумении контролировать свои эмоции и поведение. Деятельность таких учащихся неупорядочена и импульсивна. Высоким самоконтролем обладают только 2 человека – 15% учащихся.

Результаты диагностик показали, что у учащихся по всем показателям высокий уровень риска девиантного поведения (агрессивность, низкий волевой самоконтроль, неадекватная самооценка).

На основе проведенных диагностик и наблюдений, мы составили краткую характеристику каждого испытуемого (приложение 1).

## **2.2. Содержание работы по педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии**

**Целью формирующего этапа** исследования стала, организация работы в направлении педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях средствами арт-терапии.

### **Задачи:**

1. Разработать и реализовать программу «Развитие» на основе системно-деятельностного, культурологического и индивидуально-дифференцированного подходов;
2. Учесть при организации педагогической коррекции возможности арт-терапии;
3. Использовать задания на основе художественно-творческой деятельности.

В педагогической работе по коррекции девиантного поведения важно использовать активные эффективные и гибкие формы работы.

1. Арт-терапия предоставляет возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию. Именно поэтому арт-терапия методики, которой позволяют погружаться в проблему настолько, насколько личность готова к ее переживанию, дает качественный результат.

При организации педагогической коррекции учитывались возможности арт-терапии – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить

доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка. А именно, рисуя, человек может дать выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов. Метафорический смысл терапии творчеством – достижение внутренней гармонии личности. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами является безопасным для учащегося способом выпустить “пар” и разрядить напряжение. Облегчить процесс педагогической коррекции. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Содержание и стиль художественно-творческих работ дают возможность получить информацию о человеке, который может помогать в интерпретации своих произведений. Совместное участие в художественно-творческой деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинами предусматривают упорядочивание цвета и форм. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия художественно-творческой деятельностью создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию. Развить художественно-творческие способности и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

**Цель программы «Развитие»** – педагогическая коррекция девиантного поведения у учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях с целью освоения нравственных норм поведения средствами арт-терапии.

**Формы работы:** мини-лекции, практическая работа в группах, выполнение художественно-творческих заданий, просмотр мультимедийных презентаций, фото и видеоматериалов.

Каждая техника подробно описывается ведущим и “проживается” участниками в парах и мини-группах, после чего происходит обратная связь по пройденному материалу.

Опыт, который осужденные могут приобрести на групповых занятиях с элементами арт-терапии имеет не только эффект «поддержки» в сложный для данного контингента период, но и создает определенный социально-психологический «иммунитет», помогающий решать сложные проблемы, возникающие в межличностном общении, новые положительные «Я-схемы», а также новые умения и навыки, которые формируются в процессе творческой работы, помогают эффективно осваивать сложности реального мира. Программа по педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19, включает в себя три этапа (таблица 10).

Таблица 10

Этапы реализации программы педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19

Этап	Содержательная часть	Сроки реализации
1.Подготовительный	– теоретическое исследование проблемы, изучение литературных источников и организационно-методических материалов; – составление тематического плана проведения занятий по темам программы.	Январь

2.Основной	– реализация мероприятий в соответствии с тематическим планом.	Февраль-Июнь
3.Итоговый	– подведение итогов, анализ результативности программы, отслеживание, насколько конечный результат работы по программе совпал с поставленными задачами.	Июль

### **Формы и методы организации работы.**

Формы: групповые, индивидуальные.

Методы: Показ техники, рассказ последовательности, практическое выполнение творческих заданий.

Организация занятий: продолжительность занятий – 40 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты: снижение уровня девиантных проявлений в поведении.

Тематический план программы по арт-терапии «Развитие», направленной на педагогическую коррекцию девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19, представлен в приложении 2.

Конспекты занятий, проводимых с учащимися 5-7 классов учреждений образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19, направленных на педагогическую коррекцию девиантного поведения, представлены в приложении 3.

Рассмотрим применение арт-терапевтических упражнений, применительно к задачам нашего исследования:

#### **Упражнения на снижение агрессии**

*Упражнение «Путешествие на облаке».*

Цель: упражнение на релаксацию, дает возможность успокоиться и настроиться на работу.

Материалы: релаксационная музыка, листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисточки, баночка с водой.



Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить Вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как Ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает Ваше лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть Ваше облако перенесет Вас сейчас в такое место, где Вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь Вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное (15-20 секунд). Теперь Вы снова на своем облаке, и оно везет Вас назад, на Ваше место. Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо Вас покатило... Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодры, свежи и внимательны. Теперь нарисуйте свое облако. Можно пользоваться любыми материалами.

### **Упражнение «Рисование собственного гнева»**

Цель: упражнение на снятие нервного напряжения, дает возможность успокоиться, нормализовать эмоциональное состояние.

Материал: листы бумаги, цветные мелки, фломастеры, пластилин.

Инструкция: Выберите место, которое вам нравится, устройтесь поудобнее, а теперь подумайте о той ситуации (или о человеке), которая вызывает у Вас максимальное чувство гнева, агрессии. А теперь расскажите, «На что похож Ваш гнев?», «Можете ли Вы его изобразить в виде рисунка или слепить свой гнев из пластилина?». После выполненной работы важно обсудить с учащимся его рисунок, проявляя при этом искренний интерес, и отметить: «Что изображено на рисунке», «Что чувствовал учащийся, когда рисовал свой гнев», «Может ли он поговорить от лица своего рисунка (для выявления скрытых мотивов и переживаний)», «Изменилось ли его состояние, когда он полностью прорисовал свой гнев». Далее следует

спросить у учащегося, что ему хочется сделать с этим рисунком. Некоторые мнут рисунок, некоторые рвут и выбрасывают, кто-то бьет по нему. Часто учащиеся в ходе рисования (лепки) своего гнева (ярости, агрессии) начинают высказывать все, что они думают по поводу всей ситуации и своего обидчика. Не нужно мешать им, поскольку чем полнее они выскажутся, тем более это будет способствовать изменению образа в позитивную сторону, а, следовательно, позитивному изменению их эмоционального состояния в целом.

### **Упражнение «Мандала – исцеляющий круг»**

Цель: создание ситуации релаксации, успеха, гармонизация душевного равновесия, снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: листы формата А-4 с изображением «Мандала», цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры.

Инструкция: учащимся предлагается выбрать понравившийся рисунок мандала, сесть поудобнее и закрыть глаза. «Представьте себе, что Вы - в необычном (волшебном) месте. Оно будет таким, каким Вы захотите его сделать, потому что оно - только ваше: вы здесь самые главные. Сделайте глубокий вдох выдох, вдох выдох, посидите еще немного так расслабленно. Постарайтесь запомнить с закрытыми глазами, какие образы, какие цвета или картины у вас возникают. Запомните, что Вы видите перед собой. А когда вы будете готовы, предлагаю воспроизвести всё это на листе. Во время работы не разговаривайте друг с другом. Лишь в исключительных случаях можно шепотом что-то спросить и ответить; дайте возможность руке самой двигаться по кругу, самой брать «понравившиеся» ей цвета; не стремитесь искусственно создать шедевр. Важно сделать искренний рисунок, отражающий вашу внутреннюю жизнь. И чем более искренней и правдивой будет ваша мандала, тем больший эффект вы ощутите».

После выполненной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих чувствах, эмоциях, ощущениях при выполнении задания. Рисунки учащихся можно посмотреть в приложении 5.

## **Упражнения на самоконтроль**

### **Упражнение «Мой гнев»**

Предлагается учащемуся представить свой гнев, описать на что он похож? Какой он на слух? (громкий - тихий, резкий - плавный, ритмичный – мелодичный). Какой он на ощупь (гладкий – шершавый, мягкий – колючий, теплый – холодный, мокрый, скользкий, неприятный)? Какой он на вкус и запах? Какого он цвета? После обсуждения учащемуся предлагается нарисовать свой гнев.

### **Упражнение «Волшебные линии»**

В этом упражнении учащемуся предлагается рисовать линии, которые будут изображать разные эмоции. Сначала, давайте нарисуем радостные линии. Какого они будут цвета? Какие они будут по форме и длине? Теперь давайте нарисуем линии злости (вопросы те же). А теперь линии спокойствия.

### **Упражнение на самооценку.**

#### **Упражнение «Неоконченные предложения»**

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения понимать себя.

Материалы: не требуются.

Содержание: осужденному-учащемуся предлагаются предложения, которые нужно закончить. «Я люблю ...», «Меня любят ...», «Я не боюсь ...», «Я верю ...», «В меня верят ...», «Обо мне заботятся ...».

#### **Упражнение «Несуществующее животное»**

Цель: осознание своего образа «Я», увидеть свою проблему со стороны.

Материал: листы бумаги, цветные карандаши.

Инструкция: осужденному-учащемуся предлагается нарисовать несуществующее животное и придумать ему несуществующее имя. Образ несуществующего животного не должен быть заимствован из кинофильмов, комиксов или мультфильмов.

После выполненной работы рекомендуется обсудить рисунок. Задать вопросы: какое это животное? Доброе или злое? С кем дружит? Чем питается? Есть ли у него друзья и т.п. Работы можно посмотреть в приложении 7.

### **Упражнение «Моя карта»**

Цель: формирование и осознание своего образа «Я», развитие чувства самопринятия.

Материалы: бумага, краски, цветные карандаши, восковые мелки, пастельные мелки, кисти, стакан для воды, вода.

Инструкция: осужденному-учащемуся предлагается нарисовать картинку: «Нарисуйте картинку, изображающую различные аспекты своей личности (себя). Как выглядит Ваша приятная сторона? Как – злая? А как испуганная или смелая? У нас множество сторон личности. Вы можете изобразить различные стороны своей личности как угодно». В процессе рисования обращается внимание на особенности выполнения задания и поведения, записываются комментарии к рисункам. После завершения работы необходимо обсудить с автором его рисунок. Можно организовать выставку работ, где осужденные будут сами вешать свои рисунки на заранее подготовленный стенд. Как проходили индивидуальные и групповые занятия по арт-терапии, а также результаты этих занятий можно увидеть в приложении 6.

Наблюдение на арт-терапевтических занятиях показало, что осужденные стали более самостоятельными и активными в своем самовыражении, особенно в творческих и игровых заданиях. Аффективные реакции в ситуациях межличностного общения стали менее выраженными, осужденные с удовольствием рисовали, делились своими планами на будущее и проявляли по отношению друг к другу позитивное внимание, что на первых этапах коррекции не наблюдалось. Меньше стало агрессии. В то же время у учащихся с высоким уровнем девиантности имеются ярко выраженные нарушения поведения. Осужденные часто нервничали, не

желали отвечать на вопросы, устраниаются от различных видов деятельности, сердятся, иногда «впадают в бешенство», вялы, безынициативны, пассивны, невнимательны. У них часто наблюдаются резкие внезапные перепады настроения, желание совершенно изолироваться от окружающих. Эти осужденные часто бывали переменчивы, пребывали в плохом настроении, агрессивны, подражают хулиганским проделкам и неадекватным выходкам, непорядочны, нечестны, скрытны, недоверчивы.

Участники группы в конце занятий уже могли достаточно самостоятельно и эффективно решать возникающие проблемные ситуации в различных видах деятельности. При этом методом урегулирования отношений друг с другом чаще всего было убеждение. Осужденные стали способны уступать друг другу, в отличие от прежних агрессивных действий, капризов, упрямом настаивании на своем или обид, гневливости и реакций отказа от выполнения упражнений.

### **2.3. Диагностика по выявлению итогового уровня девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на заключительном этапе опытно -поисковой работы**

На контрольном этапе опытно-поисковой работы определялась эффективность педагогической коррекции девиантного поведения у учащихся 5-7 классов в процессе реализации программы по арт-терапии «Развитие», были проведены повторно диагностики по тем же методикам, что и на констатирующем этапе и проведено сравнение, которые по всем трём показателям (агрессивность, волевой самоконтроль и самооценка) представлены на рисунках 5, 6, 7.

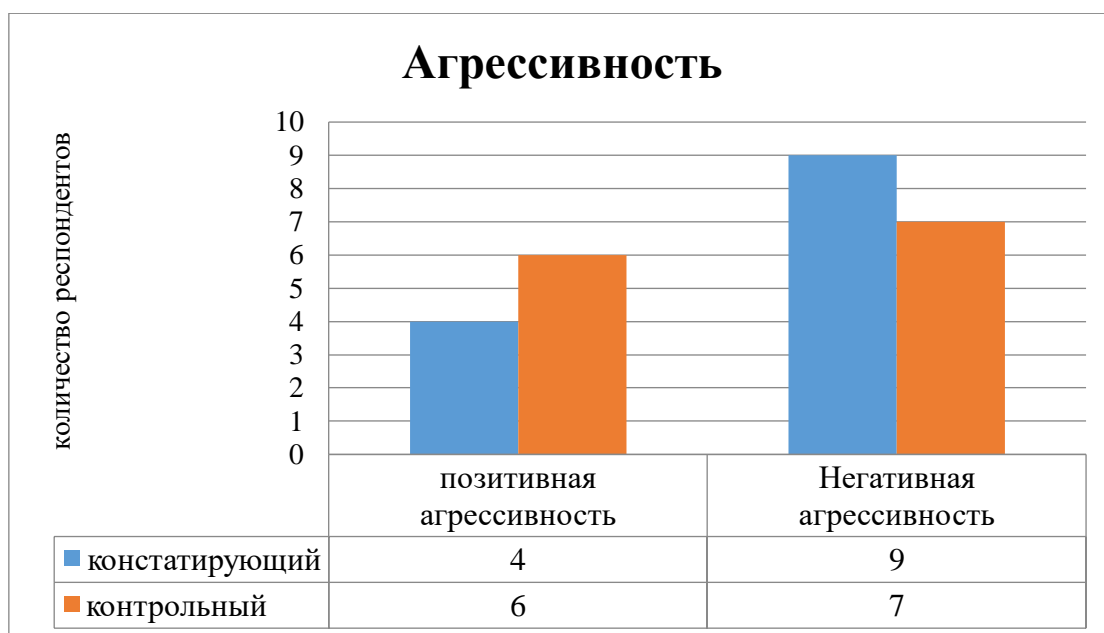


Рисунок 5. Сравнительные результаты по показателю агрессивность на констатирующем и контрольном этапе

На контрольном этапе несколько снизилась негативная агрессивность, которую показали 7 испытуемых против 9 на констатирующем этапе. Указанный показатель негативной агрессивности у испытуемых в сочетании с высоким показателем конфликтности свидетельствует о склонности к девиантному поведению. Испытуемые склонны направлять негативные эмоции на себя или окружающих.

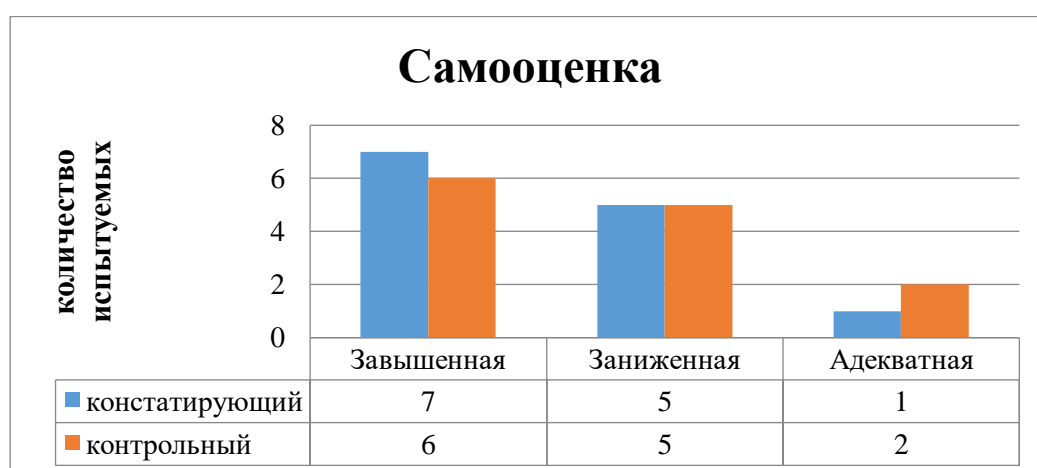


Рисунок 6. Сравнительные результаты исследования самооценки на констатирующем и контрольном этапе

На контрольном этапе по этому показателю ситуация не сильно изменилась. Большинство испытуемых показало наличие неадекватной самооценки, завышенной или заниженной, как и на констатирующем этапе. Только 2 испытуемых показали адекватную самооценку, против 1 на констатирующем этапе. Завышенная на контрольном этапе у 6 (против 7 на констатирующем) испытуемых – 44%, заниженная осталась та же у 5 испытуемых – 38%. Приходим к выводу, что этот показатель не так подвижен, как агрессия. И все же, то, что у одного испытуемого завышенная самооценка изменилась на адекватную уже хороший результат.

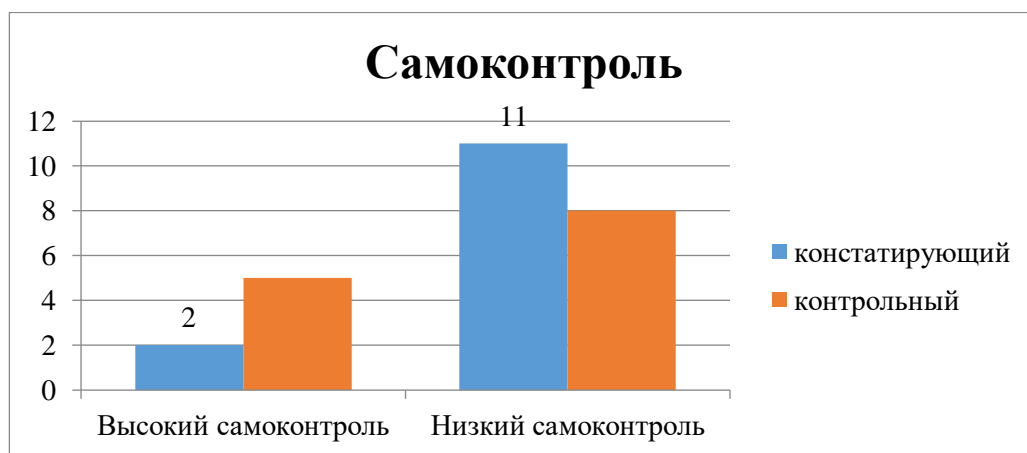


Рисунок 7. Сравнительные результаты исследования самоконтроля на контрольном и констатирующем этапе

По показателю самоконтроль наблюдается наибольшая динамика. Высокий самоконтроль показали 5 осужденных против 2 на констатирующем этапе. С низким самоконтролем остались 8 человек. Результаты диагностик показали, что у испытуемых по всем показателям высокий уровень риска девиантного поведения.

Диагностика на контрольном этапе показала, что далеко не все испытуемые могут контролировать свои поступки. Общие результаты показали – в группе имеются все предпосылки девиантного поведения, что подтверждается рецидивом и тяжестью совершенных преступлений.

Девиянтное поведение испытуемых проявляется в асоциальных действиях (нарушение правил внутреннего распорядка, курение в неотведенном месте, отказ от выполнения хозяйственных работ, нецензурная брань пр.).

Таким образом, после проведенной коррекционной работы значительно изменилось процентное соотношение осужденных на начальном и итоговом этапах опытно-поисковой работы с различными уровнями девиантности (по некоторым показателям).

Метод наблюдения на арт-терапевтических занятиях показал, что осужденные стали более самостоятельными и активными в своем самовыражении, особенно в творческих и игровых заданиях. Аффективные реакции в ситуациях межличностного общения стали менее выраженными, осужденные рассказывали о своих родителях, делились своими планами на будущее и проявляли по отношению друг к другу позитивное внимание, что на первых этапах коррекции не наблюдалось. Участники группы в конце занятий уже могли достаточно самостоятельно и эффективно решать возникающие проблемные ситуации в различных видах деятельности. Осужденные стали способны уступать друг другу, в отличие от прежних агрессивных действий, капризов, упрямом настаивании на своем или обид, гневливости и реакций отказа от выполнения упражнений.

Приведенные данные позволяют считать предложенную программу по арт-терапии «Развитие» эффективной, способствующей снижению уровня девиантности, достижению позитивных изменений в основных сферах и общей гармонизации личности девиантного учащегося 5-7 классов учреждения образования данного исправительного учреждения ФКУ ИК-19.

### **Выводы по второй главе**

На основе проведенной опытно-поисковой работы мы пришли к следующим выводам:



Результаты констатирующего этапа показали, что у испытуемых по всем показателям (агрессивность, самооценка, самоконтроль) высокий уровень риска девиантного поведения. Большинство испытуемых показало наличие неадекватной самооценки, завышенной или заниженной. Только у одного испытуемого адекватная самооценка, высокий уровень негативной агрессии и низкий уровень самоконтроля.

Анализ полученных результатов лег в основу разработанной нами программы по арт-терапии «Развитие», направленной на педагогическую коррекцию девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19 г. Тавда.

На формирующем этапе была разработана и апробирована программа по арт-терапии «Развитие», в которой мы реализовали условия выдвинутой гипотезы.

При организации педагогической коррекции были учтены возможности арт-терапии, а именно это – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка.

Наблюдение на арт-терапевтических занятиях показало, что осужденные стали более самостоятельными и активными в своем самовыражении, особенно в творческих и игровых заданиях.

Аффективные реакции в ситуациях межличностного общения стали менее выраженными, осужденные с удовольствием рисовали, делились своими планами на будущее и проявляли по отношению друг к другу

позитивное внимание, что на первых этапах коррекции не наблюдалось. Меньше стало агрессии.

Учащиеся в конце занятий уже могли достаточно самостоятельно и эффективно решать возникающие проблемные ситуации в различных видах деятельности. При этом методом урегулирования отношений друг с другом чаще всего было убеждение. Осужденные стали способны уступать друг другу, в отличие от прежних агрессивных действий, капризов, упрямом настаивании на своем или обид, гневливости и реакций отказа от выполнения упражнений. На контрольном этапе по всем показателям: агрессивность, самоконтроль, самооценка наблюдается умеренная динамика, наибольшая по показателю самоконтроль. Большинство испытуемых показало наличие неадекватной самооценки, только у двух испытуемых самооценка оказалась в пределах нормы, против 1 на констатирующем этапе. По показателю самоконтроль наблюдается наибольшая динамика. Высокий самоконтроль показали 5 осужденных против 2 на констатирующем этапе. С низким самоконтролем остались 8 человек. Несколько снизился показатель «Негативная агрессивность», которую показали 7 испытуемых против 9 на констатирующем этапе.

Это говорит о позитивном влиянии проведенной коррекции, а низкая динамика, на наш взгляд, связана с особенностями контингента исследования и коротким сроком проведения программы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были поставлены и решены следующие исследовательские задачи:

1. На основании изученной психолого-педагогической, научно-методической литературы таких авторов как М.Е. Бурно, А.И. Захаров, Л.С. Выготский, К.А. Абульханова, А.И. Ушатиков, В.В. Коваль, К.Д. Ушинский, А.Г. Асмолов, Т.А. Качмазов, Б.Д. Карвасарский, М.Л. Шульга, В.М. Дымов, И.М. Осмоловская, М.Г. Ярошевский и др. и нормативно-правовых актов по проблеме исследования, определено содержание и структура таких понятий как: «девиантное поведение» учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях; «педагогическая коррекция девиантного поведения» применительно к учащимся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях; «арт-терапия»; «возможности арт-терапии» в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях.

Девиантное поведение учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии – это поведение, противоречащее общепринятым нормам, нарушающее социальные нормы и противоречащее правилам человеческого общежития, деятельности, обычаям, традициям (И.П. Подласый).

Педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу (М.Л. Шульга).

Арт-терапия – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества. В узком

смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека (Б.Д. Карвасарский).

Возможности арт-терапии, это – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка.

2. Обоснован выбор методологических подходов к организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях. Девиантное поведение имеет сложную многофакторную природу, что привело к необходимости выбора адекватных философско-методологических средств для изучения и поиска решения проблемы. Исходя из анализа проблемы, при проведении исследования мы опирались на комплекс научно-исследовательских подходов (культурологического, системно-деятельностного, индивидуально-дифференцированного), что обусловлено сложностью и многогранностью девиантности.

Культурологический подход (Ушинский К.Д.) реализуется в данном исследовании через вовлечение учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии в художественно-творческую деятельность. Тем самым данный подход выполняет интегрирующую функцию, объединяя теории и концепции, имеющие отношение к проблемам профилактики девиантного поведения. В русле данного подхода учащимся представляется реальная возможность «почувствовать причастность к более

широким культурным сообществам (художников), осознать себя гражданами мира».

«Системно-деятельностный подход – это такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, при котором они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе» (Б.С. Гершунский). Цель системно-деятельностного подхода – воспитание личности обучающегося как субъекта жизнедеятельности. В рамках данного подхода учащийся овладевает личностными, регулятивными, коммуникативными, познавательными и предметными знаниями, что дает ему возможность решить допустимые его личности задачи.

Индивидуально-дифференцированный подход объединяет два подхода: индивидуальный и дифференцированный (И.М. Осмоловская). «Индивидуальный подход означает учет индивидуального характера, способностей учащегося в организации своей деятельности, отсутствие принуждения, позитивный настрой, вера в его способности, подбор заданий в соответствии с его склонностями и способностями. Дифференцированный подход – принцип обучения, согласно которому учитываются различия между группами людей по их социальной, возрастной, образовательной, профессиональной направленности». Индивидуальные личностные особенности учащихся учреждений образования в исправительных колониях выступают в качестве основы реализации индивидуально-дифференцированного подхода, предполагающего группировку учащихся по уровню обученности, обучаемости, коммуникабельности, ценностным ориентирам.

Таким образом, методологические подходы в организации процесса педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях заключаются в том, что педагогическая коррекция девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях – это педагогический

процесс, направленный на повышение уровня рефлексивности, развитие эмоционального интеллекта, способности контролировать собственные действия и поведение, формирование представлений о ясных и четких планах на будущую жизнь и временную перспективу, по мнению М.Л. Шульга [95].

3. Выявлены воспитательные возможности арт-терапии в педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях, которые заключаются в использовании специфических приемов и методов, направленных на преодоление агрессии, коррекции самооценки, развитии самоконтроля через удовлетворение различных потребностей участников (потребность во внимании, безопасности, значимости, потребность в творчестве и др.).

4. Разработана и реализована программа «Развитие» педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях на основе арт-терапии, направленная на формирование у учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях базовых навыков и практическое освоение эффективных техник арт-терапии с целью освоения нравственных норм поведения, развитие способности контролировать собственные действия и поведение, наличие ясных и четких планов на будущую жизнь и развитую временную перспективу.

5. Проведена опытно-поисковая работа, которая осуществлялась на базе ФКУ ИК-19 г. Тавда. В качестве испытуемых выступали 13 осужденных, в возрасте от 21 до 32 лет, обучающихся в 5-7 классе общеобразовательной школы в ИК-19. Исследование осуществлялось в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный).

На констатирующем этапе был выявлен исходный уровень и структура девиантных нарушений в поведении у испытуемых. В рамках нашего исследования были взяты три показателя девиантного проявления в поведении такие как: агрессивность, низкий волевой самоконтроль и неадекватная самооценка. Для выявления уровня девиантного поведения

были использованы методики: Методика «Личностная агрессивность и конфликтность» (ЛАК), авторы Е.П. Ильин и П.А. Ковалев; Методика вербальной диагностики самооценки личности, автор Н.П. Фетискина; Методика ВСК – волевого самоконтроля разработана А.Г. Зверковым и Е.В. Эйдемманом. Анализ полученных результатов лег в основу разработанной нами программы по арт-терапии, направленной на педагогическую коррекцию девиантного поведения данных испытуемых.

На формирующем этапе была разработана и реализована программа по арт-терапии «Развитие», в основу которой легло формирование у учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях базовых навыков и практическое освоение эффективных техник арт-терапии с целью освоения нравственных норм поведения, развитие способности контролировать собственные действия и поведение, наличие ясных и четких планов на будущую жизнь и развитую временную перспективу.

На контрольном этапе мы проанализировали успешность проведенной коррекционной работы. По всем показателям: агрессивность, самоконтроль, самооценка наблюдается умеренная динамика. Большинство испытуемых показало наличие неадекватной самооценки, только у двух испытуемых самооценка оказалась в пределах нормы, против 1 на констатирующем этапе. Высокий самоконтроль показали 5 осужденных против 2 на констатирующем этапе. С низким самоконтролем остались 8 человек.

Таким образом, цель исследования достигнута. Гипотеза нашла свое подтверждение. Задачи решены.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулганиева, Ф. Р. Профилактика девиантного поведения студентов в учреждениях профессионального образования / Педагогические традиции и инновационная образовательная среда – залог совершенствования системы образования Материалы межрегионального интернет – педсовета. Под редакцией И. Х. Тагирова, З. Р. Нургалиной, 2017. – 93 с. – Текст: непосредственный.
2. Авсиян, О. А. Натура и рисование по представлению. М., 1985. - 18 с. Айхорн, А. «Трудный подросток». – М. : Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 304 с. – Текст: непосредственный.
3. Алиева, М. Г. Славкина, Я. С. Алиева, О. В. Характеристика девиантного поведения подростков / Kazakhstan Science Journal. 2019. Т. 2. № 4 (5). – С. 44-48. – Текст: непосредственный.
4. Алиева, М. Г. Славкина, Я. С. Тарасюк, Н. С. Профилактика девиантного поведения подростков / Kazakhstan Science Journal. 2019. Т. 2. № 4 (5). – С. 35-39. – Текст: непосредственный.
5. Алпатова, О. Б. Лебедеенко, И. М. Органы внутренних дел как субъект профилактики девиантного поведения: девиантное поведение: причины, тенденции, профилактика / развитие личности в подростковый период и девиантное поведение детей. Ростов-на-Дону, 2015. – С. 8-17. – Текст: непосредственный.
6. Алфимова, М. В. Трубников, В. И. Психогенетика агрессивности // Психология. – 2000. – С. 112-123. – Текст: непосредственный.
7. Аминова, Л. Я. Феномен девиантного поведения / News of Science and Education. 2019. Т. 5. № 3. – С. 75-77. – Текст: непосредственный.
8. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. М. : Прогресс. 1974. – 59 с. – Текст: непосредственный.



9. Андреева, Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 378 с. – Текст: непосредственный.

10. Арутюнян, Н. С. Постановка проблемы девиантного поведения личности в организации / общетеоретические и отраслевые проблемы науки и пути их решения. Сборник статей по итогам Международной научно–практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян, А. А. Стерлитамак, 2019. – С. 7-9. – Текст: непосредственный.

11. Астапова, А. С. Влияние информационных технологий на формирование девиантного поведения несовершеннолетних / Проблемы государственно-правового строительства в современной России: анализ, тенденции, перспективы сборник материалов IV Международной научно–практической конференции, посвященной 55-летию ЮЗГУ. 2019. – С. 23-27. – Текст: непосредственный.

12. Балабанов, А. В. Сорокоумова, Г. В. Арт-терапия как эффективное средство развития рефлексии и коррекции девиантного поведения зависимых / Молодежь выбирает жизнь. Лучшие практики и мероприятия антинаркотической направленности в студенческой среде Сборник материалов Международного молодежного форума антинаркотической направленности. Под. ред. Г. А. Петровой, Ж. В. Никоновой, С. В. Немировой. 2018. – С. 12-16. – Текст: непосредственный.

13. Бандура, А. Уолтрес, Р. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений. Москва, 1999. - (Основные направления психологии в классических трудах). – Текст: непосредственный.

14. Бахматова, Ю. А. Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения у младших школьников / Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. Сборник материалов XXX Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией С. С. Чернова, 2017. – С. 65-69. – Текст: непосредственный.

15. Бахматова, Ю. А. Возможности использования арт-терапии в профилактике девиантного поведения младших школьников / Социально-педагогическое сопровождение личности, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, материалы Международной научно-практической конференции. 2016. – С. 44-49. – Текст: непосредственный.
16. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. 2-е изд. перераб. и доп. Москва, Просвещение, 1981. – 54 с. – Текст: непосредственный.
17. Бэррон, Ф. Лекция в рамках симпозиума «Творчество: основные проблемы и возможности». Сан-Хосе State. College. 1964. – Текст: непосредственный.
18. Вакула, И. М. Загутин, Д. С. Модели девиантного поведения молодежи и его профилактика: социально-правовой аспект / Философия права. 2019. № 1 (88). – С. 42-46. – Текст: непосредственный.
19. Валиахметов, А. И. Суицидальное поведение как форма девиантного поведения подростков / Студенческий. 2018. № 16-1 (36). – С. 65-67. – Текст: непосредственный.
20. Варфоломеева, Т. А. Воспитательная досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения воспитанников суворовского военного училища / Научный форум: педагогика и психология сборник статей по материалам XXX международной научно-практической конференции. Москва, 2019. – С. 19-23. – Текст: непосредственный.
21. Воронова, О. Д. Потапова, А. И. Спорт как средство профилактики девиантного поведения / современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей VII Международной научно-практической конференции: в 4 частях. 2019. – С. 210-212. – Текст: непосредственный.
22. Выготский, Л. С. Психология искусства. Москва, 1997. – 29 с. – Текст: непосредственный.

23. Выготский, Л. С. Психология развития человека. Москва, «Смысл», 2005. – 67 с. – Текст: непосредственный.

24. Гай, Е. С. Бондарь, А. Н. Проблема девиантного поведения подростков / педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2019. – С. 136-138. – Текст: непосредственный.

25. Гдалевич, И. А. Противоправное поведение как разновидность девиантного поведения / феноменология и профилактика девиантного поведения Материалы XI Международной научно-практической конференции. 2018. – С. 61-65. – Текст: непосредственный.

26. Грошенков, И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Москва, 2001. – 10 с. – Текст: непосредственный.

27. Гут, Ю. Н. Проблема диагностики и профилактики девиантного поведения подростков в современном обществе / Научная инициатива в психологии Межвузовский сборник научных трудов студентов и молодых ученых. Под редакцией П.В. Ткаченко. Курск, 2019. – С. 71-75. – Текст: непосредственный.

28. Давыдов, В. В. Что такое учебная деятельность / В. В. Давыдов // Начальная школа №7 – 1999. – С. 12-18. – Текст: непосредственный.

29. Делейчук, Л. Э. Берняева, И. О. Неблагополучные семьи как источник социального сиротства и девиантного поведения детей (на примере приморского края) / Современные научные исследования и инновации. 2017. № 1 (69). – С. 779-787. – Текст: непосредственный.

30. «Детство, отрочество и юность в контексте научного знания» Материалы III международной научно-практической конференции 25–26 апреля 2013 года Прага 2013 1 «Детство, отрочество и юность в ...». – 3 с. – Текст: непосредственный.

31. Диагностика и коррекция социальной дезадаптации подростков: Пособие для психологов, педагогов, психосоциальных и социальных

работников / Под ред. С. А. Беличевой. – Москва, 2000. – 287 с. – Текст: непосредственный.

32. Дувалина, О. Н. Шибаршина, В. А. Компьютерная зависимость как разновидность аддиктивного типа девиантного поведения / *Colloquium–journal*. 2019. № 9–6 (33). – С. 145-147. – Текст: непосредственный.

33. Ефимова, О. И. Ощепков, А. А. Пискунова, Е.Н. Роль социально-психологического подхода в коррекции ориентации личности молодежи с девиантного поведения на нормативное / Педагогические проблемы в образовании: теория, практика внедрения стандарта WORLDSKILLS в учебный процесс Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под ред. С. В. Игдыровой, Р. Р. Мукминова. Димитровград, 2019. – С. 93-101. – Текст: непосредственный.

34. Журнал «Методист» – №4 – Физический факультет БГПУ. [www.physics.altspu.ru](http://www.physics.altspu.ru) (дата обращения 11.11.2019). – Текст: электронный.

35. Змановская, Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с. – Текст: непосредственный.

36. Зотова, О. И Проблемы отклоняющегося поведения // Психологические проблемы социальной регуляции поведения. – М. : Наука, – С. 343-365. – Текст: непосредственный.

37. Иванин, А. В. Истомина, Е. А. Ятченко, Ю. Б. Первичная профилактика девиантного поведения старших подростков / Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий Межвузовский сборник научных работ. Екатеринбург, 2016. – С. 236-240. – Текст: непосредственный.

38. Игнатъев, Е. И. Психология рисунка и живописи. Москва, 1954. – 32 с. – Текст: непосредственный.

39. Ильин, Е.П. Ковалев, П.А. Методика «Личностная агрессивность и конфликтность». <http://www.nekrasovspb.ru/doc/18agressiv.pdf> (дата обращения 20.08.2019). – Текст: электронный.

40. Калинина, Н. В. Артамонова, Е. Г. Салахова, В. Б. Проблемное поведение в школе : профилактика девиантного поведения обучающихся / Профилактика зависимостей. 2017. № 4 (12). – С. 46-59. – Текст: непосредственный.

41. Картушина, Л. С. Предупреждение девиантного поведения младших школьников посредством арт-педагогических технологий / Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 50-4. – С. 157-163. – Текст: непосредственный.

42. Кашина, Л. А. Лелюх В. Ф. Дисциплинарная практика воздействия на девиантное поведение осужденных в исправительных учреждениях России // Вестник БГУ. 2010. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distsiplinarnaya-praktika-vozdeystviya-na-deviantnoe-povedenie-osuzhdennyh-v-ispravitelnyh-uchrezhdeniyah-rossii-1> (дата обращения: 31.10.2019). – Текст: электронный.

43. Колмогорцева, Н. Н. Ресоциализация подростков посредством использования арт-терапии / Психолого-педагогические и правовые аспекты предупреждения преступности среди несовершеннолетних: проблемы и пути их решения материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Шадринский государственный педагогический университет, Гуманитарный факультет; Центр по оказанию правовой и профилактической помощи несовершеннолетним и их родителям; Под редакцией И. Ю. Блясовой. 2017. – С. 101-106. – Текст: непосредственный.

44. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии. Санкт-Петербург, 1999. – 35 с. – Текст: непосредственный.

45. Коуркина, Р. Р. Влияние средств массовой информации на формирование агрессивного поведения подростков как одной из форм

девиантного поведения / Альманах Казанского федерального университета 2016. – С. 86-89. – Текст: непосредственный.

46. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: Учебное – пособие для вузов. – М. : ТЦ Сфера, при участии «Юрайт - М», 2001. – 160 с. – Текст: непосредственный.

47. Короленко, Ц. П. Донских, Т. А. Семь путей к катастрофе: (Деструктивное поведение в современном мире). – Новосибирск, 1990. – 56 с. – Текст: непосредственный.

48. Культурологический подход в образовании / под ред. Ловецкого, Г. И. – Калуга: Изд-во Н. Бочкарёвой, 1998. – С. 113-118. – Текст: непосредственный.

49. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики. Москва, 1965. – С. 405-406. – Текст: непосредственный.

50. «Личность профессионального преступника, отбывающего наказание в местах лишения свободы, как объект криминологического исследования» – Забелич, А. А. – издание : 2013. – Текст: непосредственный.

51. Львова, М. В. Социально-психологические особенности профилактики девиантного поведения подростков: Автореф. дис. канд. психол. наук. Ярославль, 2000. – 94 с. – Текст: непосредственный.

52. Малыгин, С. С. Новые тенденции в девиантном поведении несовершеннолетних и коррекция предупредительных мер // Вопросы ювенальной юстиции. 2008. - № 5 (19). – Текст: непосредственный.

53. Медведева, Е. А. Левченко, И. Ю. Комисарова, Л. Н. Добровольская, Т. А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М., Академия, 2001. – 30 с. – Текст: непосредственный.

54. Менакова, Т. М. Некоторые особенности асоциальных форм поведения препятствующих профессиональному самоопределению студентов колледжа (на примере девиантного поведения) / студент и наука (гуманитарный цикл) – 2019 материалы международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорский государственный

технический университет им. Г. И. Носова. Магнитогорск, 2019. – С. 1158-1163. – Текст: непосредственный.

55. Микаэлян, Д. А. Антропологическая сущность девиантного поведения младших школьников как дисторсии нравственного поведения / Развитие системы педагогического образования в современной России: антропологический аспект Материалы XI Международной научно-практической конференции. Под ред. Л. Л. Редько, С. В. Бобрышова, Е. Г. Пономарева, 2015. – С. 240-243. – Текст: непосредственный.

56. Морева, Ю. Е. Возможности арт-терапии в работе с учащимися девиантного поведения / Социология в современном мире: наука, образование, творчество. 2016. № 8-2. – С. 131-133. – Текст: непосредственный.

57. Морозов, А. В. Никитов, Н. И. Повышение безопасности образовательной организации путём профилактики девиантного поведения и правонарушений среди учащейся молодёжи / комплексная безопасность образовательной организации: адекватные ответы на современные вызовы 2019. – С. 95-106. – Текст: непосредственный.

58. Москвичев, В. В. Социальная работа с несовершеннолетними. Опыт организации социальной службы. - М.: Российский благотворительный фонд «НАН», 2000. – 148 с. – Текст: непосредственный.

59. Нарушев, И. Р. Анализ вычислительного эксперимента по оценке обобщенного показателя девиантного поведения несовершеннолетних / Охрана, безопасность, связь. 2019. № 4–2 (4). – С. 159-161. – Текст: непосредственный.

60. Немов, Р. С. психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – КН. 2: Психология образования. – 608 с. – Текст: непосредственный.

61. Огородников, Ю. А. Литература как искусство. М., 1998. – 15 с. – Текст: непосредственный.

62. Обухова, Л. Ф. «Возрастная психология», Москва, Российское педагогическое агентство, 2000. – Текст: непосредственный.

63. Панарин, Д. А. Пестриков, Д. В. Особенности формирования конструктивного поведения сотрудников уголовно-исполнительной системы как фактора предупреждения девиантного поведения / Человек: преступление и наказание. 2018. Т. 26. № 3. – С. 352-358. – Текст: непосредственный.

64. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов: В 2 кн. – М. : гуминит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с. – Текст: непосредственный.

65. Пережогин, Л. О. Девятова, О. Е. Дети из социально-неблагополучных семей как объект профилактики злоупотребления ПАВ / / Профилактика злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетними и молодежью. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Москва, 2003. – С. 153-154. – Текст: непосредственный.

66. Подласый, И. П. Педагогика. 100 вопросов – 100 ответов : Учеб. Пособие для судентов вузов / и. п. Подласый. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 364с. – Текст: непосредственный.

67. Помаз, Г. С. Коррупционное поведение сотрудников органов внутренних дел как разновидность девиантного поведения / Учебно-методическое пособие / Ростов-на-Дону, 2015. – Текст: непосредственный.

68. Прокопенко, Е. А. Методологический обзор психодиагностических методик для выявления особенностей девиантного поведения подростков / психология личности сборник научных трудов. Магнитогорск, 2019. – С. 23-28. – Текст: непосредственный.

69. Раджабов, А. А. Воспитательный потенциал среды спортивно-оздоровительного клуба в предупреждении девиантного поведения подростков / Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). – С. 245-247. – Текст: непосредственный.



70. Раджабов, А. А. Социально-педагогические факторы профилактики девиантного поведения подростков / Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-1. – С. 266-268. – Текст: непосредственный.

71. Ранняя профилактика девиантного поведения детей и подростков / Под ред. А. Б. Фоминой. - Москва, 2003. – 115 с. – Текст: непосредственный.

72. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию. Москва, 1981. – 125 с. – Текст: непосредственный.

73. Румянцева, Т. Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1991. - NQ 1. – С. 81-88. – Текст: непосредственный.

74. Семенюк, Л. М. Психологическая сущность агрессивности и ее проявления у детей подросткового возраста / Методические рекомендации в помощь педагогам-практикам. - Москва, 1991. – 16 с. – Текст: непосредственный.

75. Серикова, В. А. Арт-терапия, как способ уменьшения девиантного поведения школьников / Энергия науки сборник VI Международной научно-практической Интернет-конференции студентов и аспирантов. 2016. – С. 687-691. – Текст: непосредственный.

76. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996. – 34 с. – Текст: непосредственный.

77. Собкин, В. С. Абросимова, З. Б. Адамчук, Д. В. Баранова, Е. В. Проявление девиации в подростковой субкультуре. Вопросы психологии. 2004. № 3 – С. 3-18. – Текст: непосредственный.

78. Спирина, И. Д. Фаузи, Е. С. Шорников, А. В. Коваленко, Т. Ю. Кибераддикция как фактор формирования девиантного поведения у подростков с признаками акцентуации личности / Актуальные проблемы психиатрии и наркологии в современных условиях Материалы всероссийской научно-практической конференции "I Кандинские чтения",

посвященной 170-летию со дня рождения В. Х. Кандинского. Чита, 2019. – С. 136-137. – Текст: непосредственный.

79. Смирнов, Г. Б. Унковский, А. А. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. Москва, 1981. – 20 с. – Текст: непосредственный.

80. Социология молодежи: Учебник / Под ред. проф. В.Т. Лисовского. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1996. – Текст: непосредственный.

81. Справка о состоянии преступности несовершеннолетних в Российской Федерации (2000г) // Официальные документы в образовании, 2001, N 29. – С. 30-35. – Текст: непосредственный.

82. Степанов, В. Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с. – Текст: непосредственный.

83. Стуканов, В. Г. Педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних / Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь. Минск, 2019. – Текст: непосредственный.

84. Сухов, В. П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – С. 166-170. – Текст: непосредственный.

85. Сухомлинский, В. А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988. – 270 с. – Текст: непосредственный.

86. Тагирова, Г. С. Психолого-педагогическая коррекционная работа с трудными подростками. - М. : Педаг. общ-во России, 2003. –128 с. – Текст: непосредственный.

87. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 16.10.2019). – Текст: непосредственный.

88. Улезько, С. И. Бидова, Б. Б. Девиантное поведение как социально-культурный феномен, механизм профилактики девиантного

поведения молодежи и предмет педагогической пропедевтики / Материалы конференции профессорско-преподавательского состава, посвященной 80-летию Чеченского государственного университета 2018. – С. 397-404. – Текст: непосредственный.

89. Умархаджиева, С. Р. Бекмурзаева, З. С. Специфика проявления девиантного поведения / Colloquium-journal. 2019. № 9-6 (33). – С. 154-156. – Текст: непосредственный.

90. Упоров, И. В. Несовершеннолетний как субъект девиантного поведения / Историко-педагогические чтения. 2019. № 23. – С. 419-422. – Текст: непосредственный.

91. Ушатиков, А. И. Казак, Б. Б. Основы пенитенциарной психологии : учебник / под ред. С. Н. Пономарева. Рязань, 2001. – 536 с. – Текст: непосредственный.

92. Фокин, В. А. Информационные технологии в деятельности социальных педагогов. Социальная педагогика в России. 2010. № 6. – Текст: непосредственный.

93. Цалок, В. А. Творчество: Философский аспект проблемы. Кишинев, 1989. – 15 с. – Текст: непосредственный.

94. Цедейко, Л. А. Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних посредством патриотического воспитания / студент и наука (гуманитарный цикл) – 2019 материалы международной студенческой научно–практической конференции. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. Магнитогорск, 2019. – С. 582-585. – Текст: непосредственный.

95. Шпиняк, Е. С. Николаева, И. И. Мандала как один из методов арт-терапии в коррекции девиантного поведения у трудных подростков / Международный студенческий научный вестник. 2017. № 5. С. 84.

96. Шульга, М. Л. Психолого-педагогическая коррекция девиантного поведения в подростковом и раннем юношеском возрасте в условиях ПТУ, ССУЗ. – 2015. – Текст: непосредственный.

97. Щербакова, А. А. Особенности девиантного поведения подростков, обучающихся в колледже / современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей VII Международной научно-практической конференции: в 4 частях. 2019. – С. 148-150. – Текст: непосредственный.

98. Щитова, Е. Ю. Арт-терапия как метод формирования стрессоустойчивости в подростково-молодежной среде / Альманах Казанского федерального университета 2016. – С. 143-146. – Текст: непосредственный.

99. Эхаева, Р. М. Ибрагимова, Э. С. Девиантное поведение. Профилактика девиантного поведения у подростков / Современные проблемы социально-гуманитарных наук. 2016. № 6 (8). – С. 33-36. – Текст: непосредственный.

100. Юрченко, Л. Г. Кравченко, Н. В. Проблемы профилактики девиантного поведения подростков / ресурсы региона: культурно-историческое развитие в контексте науки и образования материалы Всероссийской научно-практической конференции. Филиал "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани; Под редакцией: М. Ю. Беляевой, Н. А. Серогодского. 2015. – С. 318-325. – Текст: непосредственный.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Характеристика учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19

№ п/п	ФИО, год рождения	Описание учащегося:
1	Натиг А., 1977	6 судимость, (кража), спокойный, уверенный в себе, с высокой самооценкой, легко идёт на контакт.
2	Андрей К., 1972	8 судимость, (кража), активный, тщеславный, хвастливый, легкомысленный, общительный, обладает высокой самооценкой, склонен преувеличивать свои заслуги и достижения, обладает не высоким самоконтролем.
3	Иван К., 1992	3 судимость, (кража), склонен к риску, не всегда внимательно относится к существующим правилам, редко задумывается о последствиях своих действий. Необязателен, обладает невысоким самоконтролем.
4	Алексей М., 1993	4 судимость, (кража), недоверчивый, ранимый, крайне впечатлительный, всё время начеку, постоянно старается контролировать свои действия, избегает конфликтных ситуаций.
5	Евгений М., 1979	3 судимость, (пьяный избил сожительницу), необязателен, обладает невысоким самоконтролем, предпочитает «сначала сделать и только потом подумать», обладает высокой самооценкой, стремится к положению лидера в социальном окружении.
6	Александр П., 1986	Судимость 5-ая, (приобретение наркотических средств для собственного потребления), пассивный, подозрительный, с низкой самооценкой, неуверенный в себе, в прошлом были попытки суицида. При возникновении трудностей «пасует», не способен справляться самостоятельно. В критических ситуациях – эмоциональная нестабильность, негативно относится к критическим замечаниям в свой адрес.
7	Алексей П., 1998	Судимость 2-ая, (сбыт наркотических средств), активный, уверенный в себе, демонстративный, педантичный, любит во всём порядок, консервативен в своих взглядах и убеждениях, переубедить его трудно, упрямый, четко следует своим целям. Не избегает конфликтных ситуаций, всегда настаивает на своём.
8	Сергей П., 1985	2 судимость, (кража), пассивный, неуверенный в себе, с очень заниженной самооценкой, боязливый, недоверчивый, не умеет справляться с трудностями.
9	Владимир С., 1988	Судимость 4-ая, (управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения), демонстративен, уверен в себе, проявляет избирательность в социальных контактах, умеет контролировать свои чувства и эмоции, однако в конфликтной ситуации ведет себя несдержанно, агрессивно. Обидчив, злопамятен.

## Продолжение приложения 1

10	Сергей С., 1978	Судимость 6-ая, (приобретение и хранение наркотических средств), активный, самоуверенный, впечатлительный, в общении проявляет непосредственность и раскрепощенность поведения, демонстративен, обладает высокой самооценкой, ориентирован на компромиссное поведение.
11	Александр С., 1993	3 судимость, (убийство), категоричный, своенравный, бескомпромиссный, вспыльчивый, распушенный. Обладает высокой самооценкой.
12	Ренат Х., 1988	судимость 6-ая, (скрывался от надзора), эмоциональная неустойчивость, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности, характерна тенденция избегания ответственности. Не уверен с себе, самооценка с тенденцией к занижению.
13	Алексей Ш., 1973	Судимость 9-ая, (убийство), активный, общительный, уверен в себе, в поведении может проявляться спонтанность, проявляет избирательность в социальных контактах, характерна нетерпимость к слабостям других, чувствительность к критике и замечаниям, вступление в ссоры.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Программа «Развитие»

Коррекционная программа по арт-терапии, направленная на педагогическую коррекцию девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждения образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19.

**Цель программы:** снижение уровня девиантного проявления в поведении через использование средств арт-терапии.

#### Календарное планирование

№	Название занятия	Цель	Форма работы, техники арт-терапии	Кол-во часов
1.	«Затерянный мир»	Побуждение личности к самораскрытию, исследованию собственного эмоционального состояния, развитию творческого воображения.	Техника «Каракули»	1
2.	«Цветные звуки моего тела»	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций.	Арт-терапия. Упражнение «Путешествие на облаке»	1
3.	«Рисуем маски...»	Создание условий для включения личности в процесс самопознания, осознания участниками своего реального и идеального Я, отношения к себе, своих сильных и слабых сторон. Повышение самооценки.	Арт-терапия. Техника «Рисуем маски»	2
4.	«Мой герб»	Актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности, повышение самооценки.	Изотерапия. Индивидуальная работа «Мой герб».	1

Продолжение приложения 2

5.	«Все грани моего Я»	Отработка навыков невербальной коммуникации, эмоциональный подход к заданной теме, развитие креативности.	Изотерапия. Индивидуальная работа «Избавимся от комплексов»	1
6.	«Выдувание злости»	Создание ситуации релаксации, успеха, гармонизация душевного равновесия, снятие психоэмоционального напряжения.	Арт-терапия. Индивидуальная работа «Выдувание соломинкой»	2
7.	«Меняются те, кто...»	Осознание учащимися учреждений образования в ИК особенностей собственной личности, принятие собственной индивидуальности.	Арт-терапия. Индивидуальная работа «Что рисует карандаш?»	1
8.	Изобрази фразу	Осознание собственной ценности, принятие индивидуальности, развитие способности представления себя другим.	Арт-терапия. Индивидуальная и групповая работа. Упражнения «Самореклама», «Автопортрет в лучах солнца».	2
9.	Парное рисование	Развитие саморегуляции, умения работать по правилам, навыков конструктивного взаимодействия, умения понимать собеседника; снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.	Изотерапия. Арт-терапевтическое упражнение парное рисование «У нас с тобой общее...».	2



Продолжение приложения 2

10	Я в натуральную величину	Осознание границ своего тела, развитие самоинтереса, повышение самооценки, снижение эмоционального напряжения, формирование доверия к группе, развитие воображения.	Изотерапия. Арт-терапевтическое упражнение «Я в натуральную величину».	2
11	Мой сосуд	Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности. Развитие оригинальности, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.	Изотерапия. «Наполняем сосуд». Арт-терапевтическое упражнение «Разукрась свой сосуд».	1
12	Рисунок по мокрому листу	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.	Изотерапия. Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».	1
13	Превратности жизни	Осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления. Познание своего «Я», снижение уровня тревожности.	Оригами. Арт-терапевтическое упражнение «Превратности жизни»	1
Итого: занятий			13	Итого: 18 часов

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Конспекты занятий, проводимых с учащимися 5-7 классов учреждений образования в исправительной колонии ФКУ ИК-19, направленных на педагогическую коррекцию девиантного поведения.**

#### **Занятие 1. «Затерянный мир»**

**Цель** - создание условий для включения осужденных-учащихся в процесс самораскрытия; знакомство со спецификой работы в группе, со структурой занятий.

*Техника «Каракули»*

**Цель:** данная изобразительная техника в сочетании с музыкой побуждает учащегося к самораскрытию, исследованию собственного эмоционального состояния, развитию творческого воображения.

**Описание техники:**

**Инструкция:** учащимся предлагается выбрать бумагу и изобразительные материалы по желанию, послушать ритм и настроение музыкального произведения, представить себе образ, о котором рассказывает музыка, затем изобразить его экспрессивно (с помощью каракулей, клякс, линий, точек, пятен, отпечатков и др.)

На этапе обсуждения, учащиеся рассказывают о своем рисунке, отмечают, получилось ли передать задуманный образ, получилось ли у них что-либо неожиданное, и на что оно может быть похоже, что обозначает выбранный для рисунка цвет, рассказывают о своих впечатлениях от творческого процесса, отмечают эмоциональный климат в группе.

#### **Занятие 2. «Цветные звуки моего тела»**

*Упражнение «Путешествие на облаке».*

**Цель:** упражнение на релаксацию, дает возможность успокоиться и настроиться на работу.

**Материалы:** Половина листа ватмана каждому участнику. Акварельные краски или гуашь, кисти. Фломастеры. Баночки для воды.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить Вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как Ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает Ваше лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть Ваше облако перенесет Вас сейчас в такое место, где Вы будете счастливы. Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь Вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд.) Теперь Вы снова на своем облаке, и оно везет Вас назад, на Ваше место. Слезьте с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо Вас покатало... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодры, свежи и внимательны. Теперь нарисуйте свое облако. Можно пользоваться любыми материалами.

### **Занятие 3. «Рисуем маски...»**

#### *Упражнение «Рисуем маски...»*

Цель - создание условий для включения учащихся в процесс самопознания, осознания участниками своего реального и идеального Я, отношения к себе, своих сильных и слабых сторон, формирование установки на взаимопонимание, развитие навыков рефлексии, повышение самооценки.

Материалы: белая бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисти.

Инструкция: Учащимся предлагается сесть в круг, найти себе удобное место и закрыть глаза, представить чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вдохом вы все сильнее расслабляетесь. А теперь представьте себя на Маскараде. Представьте, как будто ваша душа покидает ваше тело, вы смотрите на себя со стороны. Что

вы видите, чувствуете? А теперь вернитесь обратно в ваше тело, посмотрите на себя изнутри. Что вы есть на самом деле? Почувствуйте свое настроение, что хочется делать? Не открывая глаз, еще раз осмотритесь. Зафиксируйте свои ощущения и на счет «три» откройте глаза».

Далее учащемуся предлагается сделать маску, главное, чтобы маска отражала его "внутренний мир", несла некоторое содержание о хозяине. Предлагается создать маску Персоны (проявление того, что мы предъявляем миру; это характер, который мы считаем приемлемым) или Тени (ее содержание включает себя желания, воспоминания, опыты, которые отсекаются человеком как несовместимые с идеалами). Предлагается подумать и решить, какую маску – своей Персоны или Тени – они будут делать, каким им представляется этот образ. Если кто-то из участников хочет изготовит обе маски – это не возбраняется.

После проделанной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях. Делятся, какую маску создавали, почему был сделан именно такой выбор. Какие эмоции человек испытал, надев маску, глядя на себя в зеркало?

#### **Занятие 4. «Мой герб»**

Цель – осознание и исследование своей идентичности, актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности, повышение самооценки.

Материалы: бумага, карандаши, краски и другие материалы, необходимые для рисования.

Инструкция: Каждому учащемуся предлагается занять место за столом, взять лист бумаги, карандаши, краски и другие материалы, необходимые для рисования. «А теперь, Вам необходимо создать свой герб таким образом, чтобы он мог отразить положительные качества Вашей личности, Ваши достижения, принадлежность к определенному сообществу людей, Ваши убеждения и ценности».

Можно сделать 3 герба, можно один разделить на 3 части (средняя часть должна отражать Вас в настоящий момент, левая «Я» - в прошлом, правая – «Я» в будущем.). Так же на гербе предлагается написать девиз, который отражает Ваше жизненное кредо.

После проделанной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

## **Занятие 5. «Все грани моего Я»**

### *Упражнение «Избавимся от комплексов»*

Цель: данное упражнение направленно на релаксацию. Оно способствует лучшему пониманию себя, своего внутреннего мира и желаний, повышение самооценки, избавление от комплексов.

Инструкция: учащимся предлагается занять удобное положение, закрыть глаза и прослушать следующую историю, пытаясь ее визуализировать в своем воображении. Итак, «Представьте, что вы выходите из своего дома, идете по дороге, спускаясь в долину. Вашим глазам открывается удивительный и чарующий вид — впереди чудесный сад, наполненный разнообразными деревьями, экзотическими цветами, добрыми животными и прекрасной музыкой. Вы наслаждаетесь красотой и покоем. Вдруг Вы замечаете большую Дубову дверь. Пытаетесь открыть ее, и она Вам поддается. Когда Вы входите в неё, то обнаруживаете, что находитесь на берегу моря. Вы ощущаете телом дуновение сырого морского ветра. Слышите плеск волн и крики чаек вдали. На Вашем пути встречается лодка, и Вы решаетесь поплыть на ней подальше от берега. Плывете, плывёте, наслаждаясь голубыми просторами. Но вдруг в какой-то момент начинаете понимать, что что-то мешает Вашему дальнейшему путешествию, лодку тянет ко дну. Вы обнаруживаете в лодке тяжелые ящики с надписью Ваших комплексов. Сколько их? Какого они размера? Вы пытаетесь всеми силами выкинуть их за борт.... (пауза). После того как ящики выброшены за борт, Вы решаете вернуться на берег.

Ступаете ногами на песчаный пляж. Чувствуете легкость в своей походке, ощущаете себя свободным и окрыленным, душа улыбается. И Вы обновленный, сильный и счастливый возвращаетесь в сад и закрываете за собой дверь. Сделай глубокий вдох. Глубокий выдох. Почувствуй себя «Здесь» и «Сейчас». Свежим, бодрым и с хорошим настроением!»

После проделанного упражнения, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

## **Занятие 6. Арт-занятие.**

*Упражнение «Выдувание соломинкой».*

Цель: упражнение на релаксацию, на снятие напряжения.

Материал: листы бумаги для рисования, цветная тушь или акварельные краски, трубочки для коктейля.

Инструкция: Учащимся предлагается нанести на сухую бумагу лужицу. Взять соломинку и держать её в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы. Каждый выдох через трубочку – это возможность расслабления и высвобождения. Но, любое дыхательное упражнение выполняется от 2 до 5 минут. Важно предупредить особо усердных, чтобы они не слишком старались – излишнее рвение обязательно сопровождается напряжением, и весь релаксационный эффект может пойти насмарку.

## **Занятие 7. Меняются те, кто...**

*Упражнение «Что рисует карандаш?»*

Цель — осознание учащимися особенностей собственной личности, принятие собственной индивидуальности.

Материал: листы бумаги, простые карандаши.

Инструкция: Упражнение представляет собой визуализацию с использованием метода активного воображения. Предлагаемый текст имеет примерное содержание. Желательно произносить фразы медленно, чтобы учащиеся успевали представлять образы во всех деталях. «Сядьте поудобнее.

Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте перед собой простой карандаш. Какой это карандаш? Мягкий или твердый? Длинный или короткий? Хорошо ли он заточен? Есть ли на конце карандаша ластик? Этот карандаш гладкий? А может быть, он покусан собакой или испорчен в детской игре? В чьих руках этот карандаш? Карандаш рисует сам или он лишь инструмент, в чьих-то руках? Опишите, что вы видите? Что рисует этот карандаш? Присмотритесь к деталям. Нравится ли Вам то, что нарисовал карандаш? Хотелось бы Вам изменить эту картину?».

В конце упражнения по желанию участников группы возникшие образы можно нарисовать и обсудить появившиеся мысли и чувства.

### **Занятие 8. «Изобрази фразу...»**

Цель — осознание собственной ценности, принятие индивидуальности, развитие способности представления себя другим.

#### *Упражнение «Самореклама»*

Материал: листы формата А-4, карандаши, фломастеры, краски, восковые мелки, другие необходимые принадлежности.

Инструкция: учащемуся предлагается нарисовать рекламу самого себя, включив в нее короткий текст. После завершения рисунков учащиеся добавляют в рекламу друг друга те элементы или формулировки, которые автор, по их мнению, пропустил.

#### *Упражнение «Автопортрет в лучах солнца»*

Инструкция: каждому учащемуся предлагается ответить себе на вопрос: «Почему я заслуживаю уважения?». Затем ему необходимо нарисовать солнце, в центре солнечного круга написать свое имя или нарисовать свой портрет. Затем вдоль лучей написать все свои достоинства, все хорошее, что учащийся о себе знает. Важно, чтобы было как можно больше лучей.

После выполнения упражнений учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих чувствах, эмоциях, ощущениях при

выполнении задания, были ли какие-то трудности, что было выполнить легче всего.

## **Занятие 9. Парное рисование**

*Упражнение «У нас с тобой общее...»*

Цель - развитие навыков общения, воображения. Развитие саморегуляции, умения работать по правилам, навыков конструктивного взаимодействия, умения понимать собеседника, совместно работать и договариваться для достижения единого результата, снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Материалы: мяч, бумага, фломастеры, цветные карандаши, релаксационная музыка.

Инструкция: учащимся предлагается кинуть мяч любому человеку из круга и назвать то, что их объединяет, затем предлагается кинуть мяч любому человеку из круга и назвать то, что он с ним вместе хотел бы сделать. После этого, группа делится по парам. Каждая пара снабжается стимульным материалом, дается инструкция:

1 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Каникулы»). Разрешается разговаривать, обсуждать совместный рисунок. После завершения работ проводится обсуждение: Что помогало вам в работе? Что мешало? Как происходил процесс рисования? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым?

2 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Моё хобби»). Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Как происходил процесс рисования на этот раз? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? Как назовет картину каждый из ее создателей?

3 этап. Двое рисуют на листе на свободную тему. Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Какова



была тактика рисования? Как вы понимали друг друга? Кто ведущий, кто ведомый? Дайте название картине. Довольны ли вы результатом?

После выполнения всех заданий проводится обсуждение по итогам рисования: какой вид рисования был наиболее интересным? Что было важно в работе? Где может пригодиться умение чувствовать и понимать другого человека?

### **Занятие 10. Я в натуральную величину**

*Арт-терапевтическое упражнение «Я в натуральную величину»*

Цель - развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Осознание границ своего тела, развитие самоинтереса, повышение самооценки, снижение эмоционального напряжения, формирование доверия к группе, развитие воображения, фантазии.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, куски обоев в натуральную величину.

Инструкция: учащимся предлагается постелить куски обоев на пол и затем лечь на них так, чтобы другой учащийся мог обвести силуэт карандашом. Далее каждому на своём куске обоев предлагается изобразить себя таким, каким бы каждый хотел быть (свое идеальное «Я»).

После завершения работы каждый учащийся рассказывает о своем изображении: нравится ли получившаяся работа, какой он по характеру, его образ жизни. Можно придумать и рассказать о нем какую-либо историю, можно задавать автору уточняющие вопросы. Все участники делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

### **Занятие 11. Мой сосуд**

*Упражнение «Наполняем сосуд»*

Цель - развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности. Снижение уровня тревожности, психоэмоционального напряжения, повышение самооценки, формирование

доверия друг к другу, способности к эмпатии, развитие оригинальности, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Материалы: релаксационная музыка, листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

Инструкция: учащимся предлагается представить себя в виде какого-либо сосуда (емкости) и охарактеризовать его. Кто-то будет прозрачной вазочкой, кто-то — глиняным кувшином, самоваром и т.д. Далее предлагается нарисовать этот сосуд, а теперь представим, что мы наполняем этот сосуд какой-либо жидкостью: водой, молоком, напитком... а, мы, сейчас будем, вместо жидкости наполнять свой сосуд качествами и характеристиками, которыми пожелаем сами. Разукрасьте свой нарисованный сосуд, отражая метафорическим образом те качества, которыми наполнен Ваш сосуд, через цвет, форму, фигуры, образы.

После выполнения упражнения проводится обсуждение: почему именно так «художники» решили расписать свой сосуд, что они хотели изобразить? Наполненным ли получился сосуд?

## **Занятие 12. Рисунок по мокрому листу**

*Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».*

Цель - творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности, снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.

Инструкция: учащимся предлагается намочить половинку листа водой, а затем добавить разноцветных пятен (можно нарисовать что-то конкретное). Затем рисунок накрывается сухой половиной листа и изображение отпечатывается. Далее автор каждой картины дает ей название и делится впечатлениями о полученном рисунке.

После выполненной работы проводится обсуждение: Нравится ли Вам, как Вы выглядите? Как Вас зовут? Какие мысли у Вас возникают?

Хотели бы Вы, чтобы Вас как-то подправил? Если «Да», то как? Далее учащемуся разрешается изменить свою картину.

### **Занятие 13. Превратности жизни**

*Арт-терапевтическое упражнение «Превратности жизни».*

Цель - осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления. Познание своего «Я», снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие воображения, творческого мышления, креативности.

Материал: листы бумаги формата А-4, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, релаксационная музыка.

Инструкция: учащимся задается вопрос: от чего зависит эмоциональное состояние человека? Ваше эмоциональное состояние?

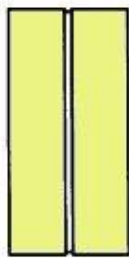
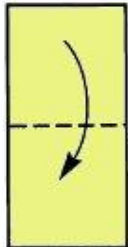
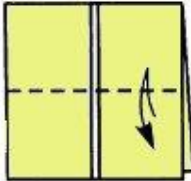
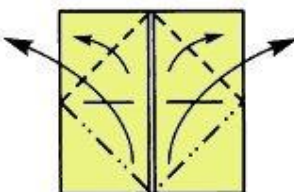
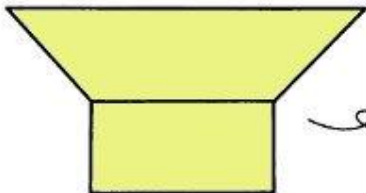
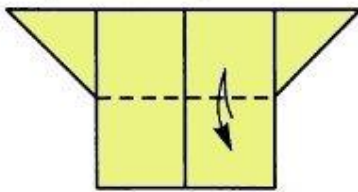
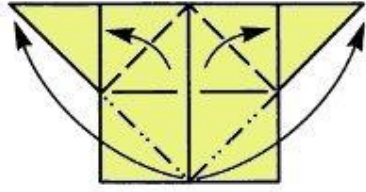
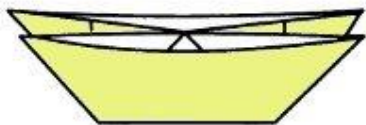
Далее учащиеся делают совместно с психологом фигуру – оригами: «Превратности жизни» (см. схему – базовая форма «Катамаран», приложение 4). Далее необходимо нарисовать фломастерами и цветными карандашами на разворотах заготовки различные рожицы, отражающие различные эмоциональные состояния (например, радость, злость, грусть).

После завершения работы проводится обсуждение: в каких ситуациях вы испытываете радость, грусть, злость? Какое эмоциональное состояние чаще свойственно вам? Почему? Что можно сделать, чтобы улучшить настроение? (Можно нарисовать способы поднятия настроения на отдельных листах).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

# БАЗОВАЯ ФОРМА «КАТАМАРАН»

### 1-й способ

- 
- 
- 
- 1** Сложите базовую форму «дверь». Переверните. Согните деталь пополам. Перегните нижнюю часть.
- 
- 
- 4** Раскройте «карманы» и расплющите их, совмещая верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, и вытягивая нижние углы в стороны.
- 5** Получается лодочка. Переверните.
- 
- 
- 6** Перегните, совмещая нижнюю и верхнюю стороны.
- 7** Раскройте «карманы», получая вторую лодочку.
- 
- 8** Базовая форма в виде двойной лодки — «катамаран».

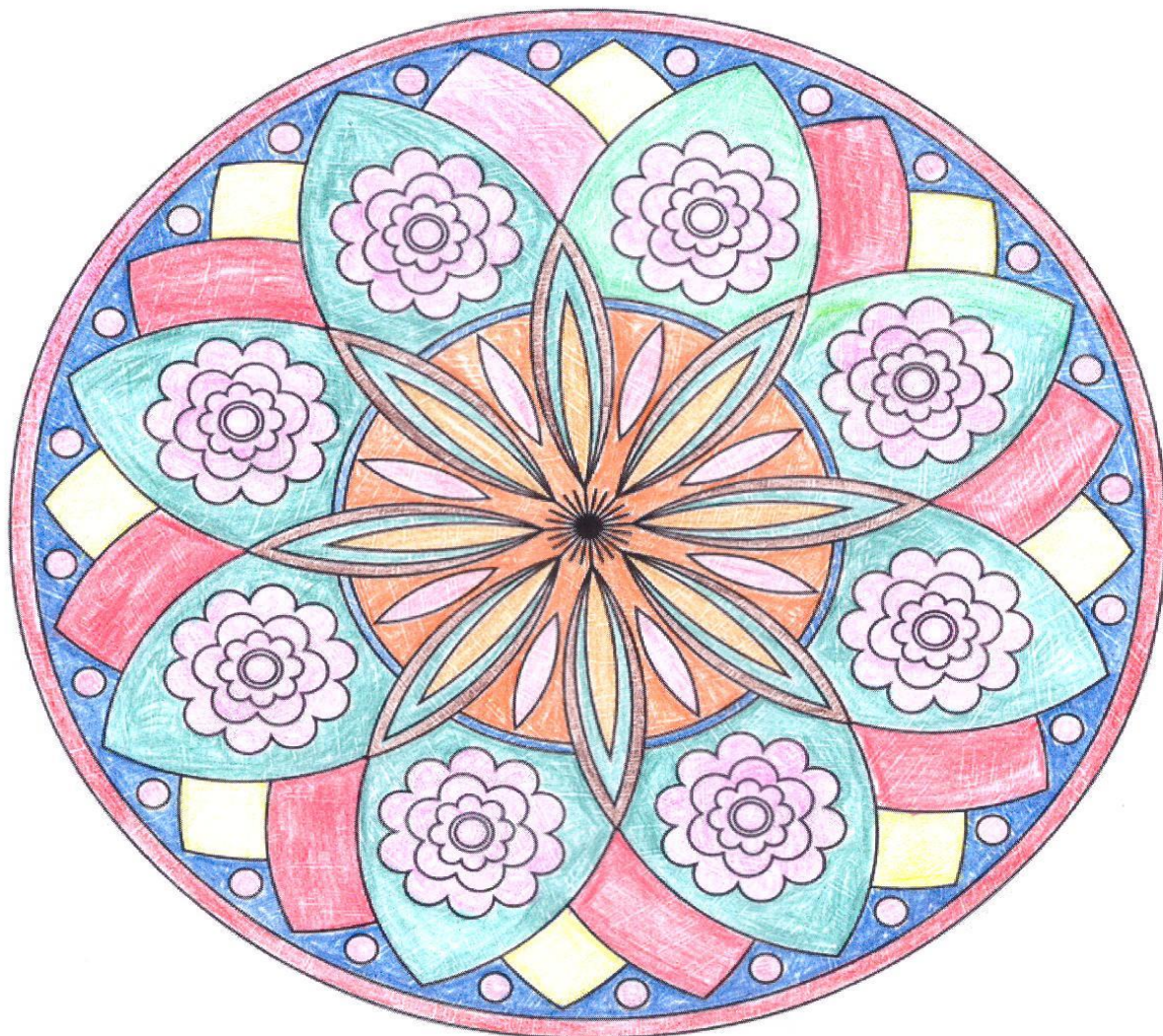
## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Круги «Мандала».



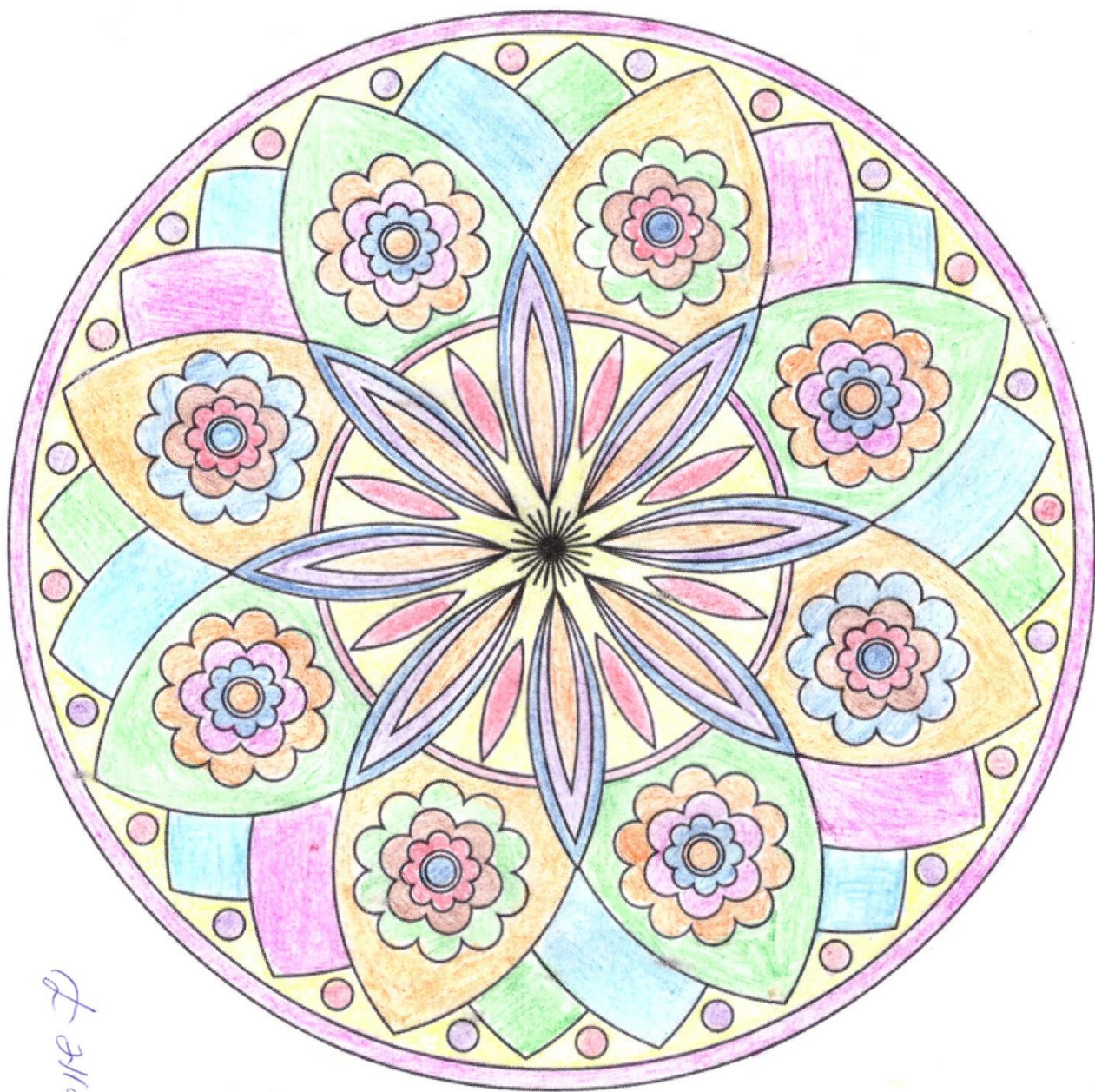
101  
123456789





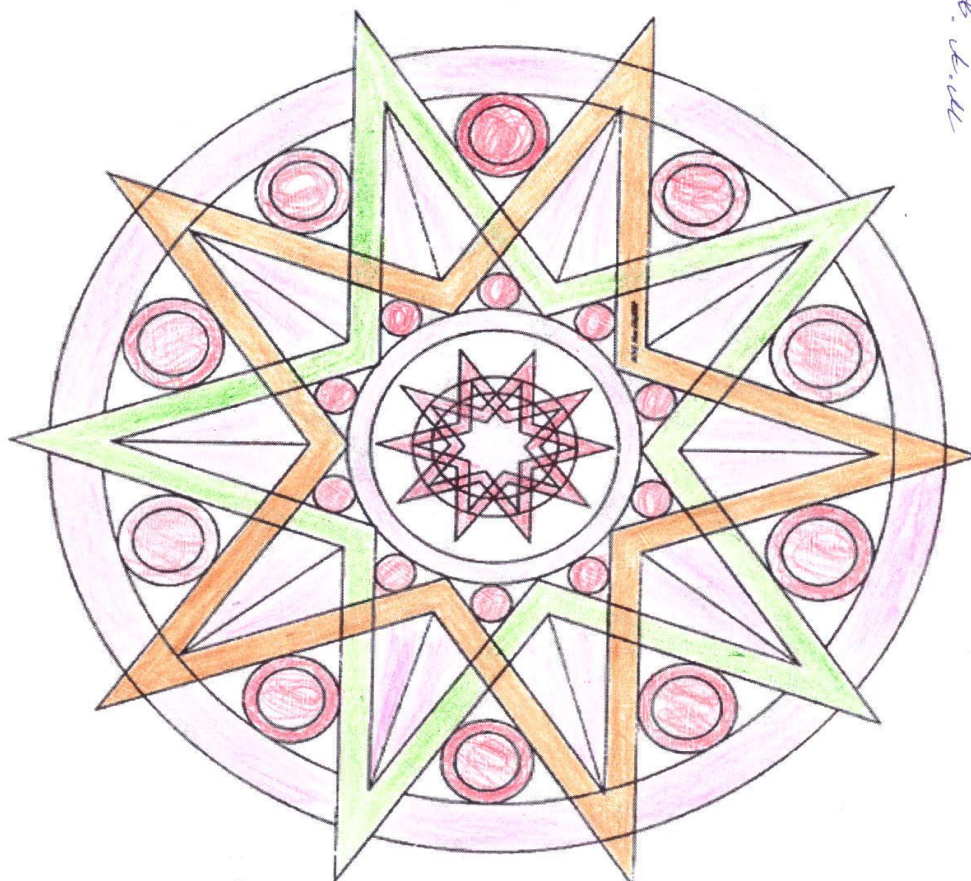
05.10.20.18.18





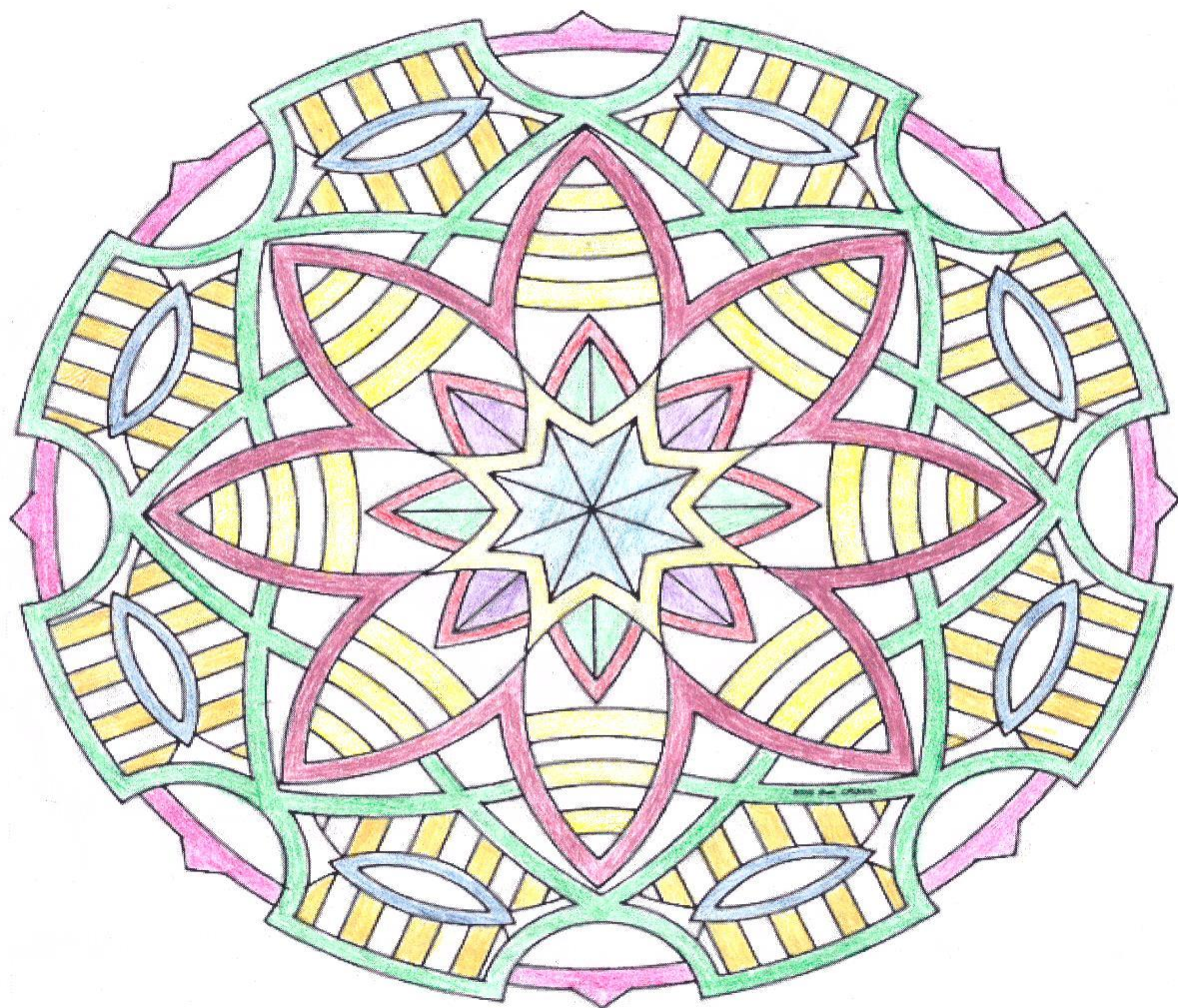
Handwritten text in blue ink, oriented vertically and rotated 90 degrees clockwise. The text reads: "Handwritten 17.05"

Concordia, N.H.

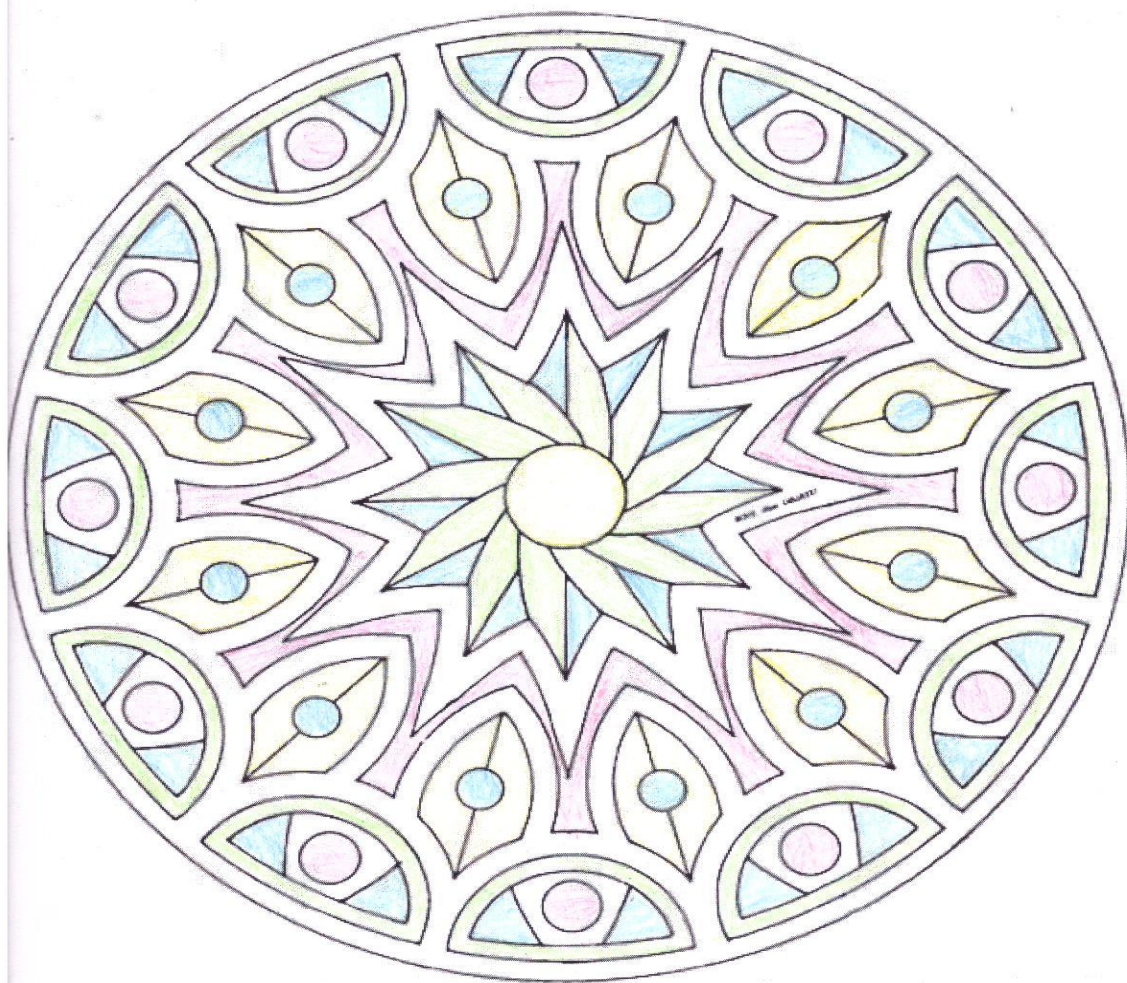




Петухов В.А.



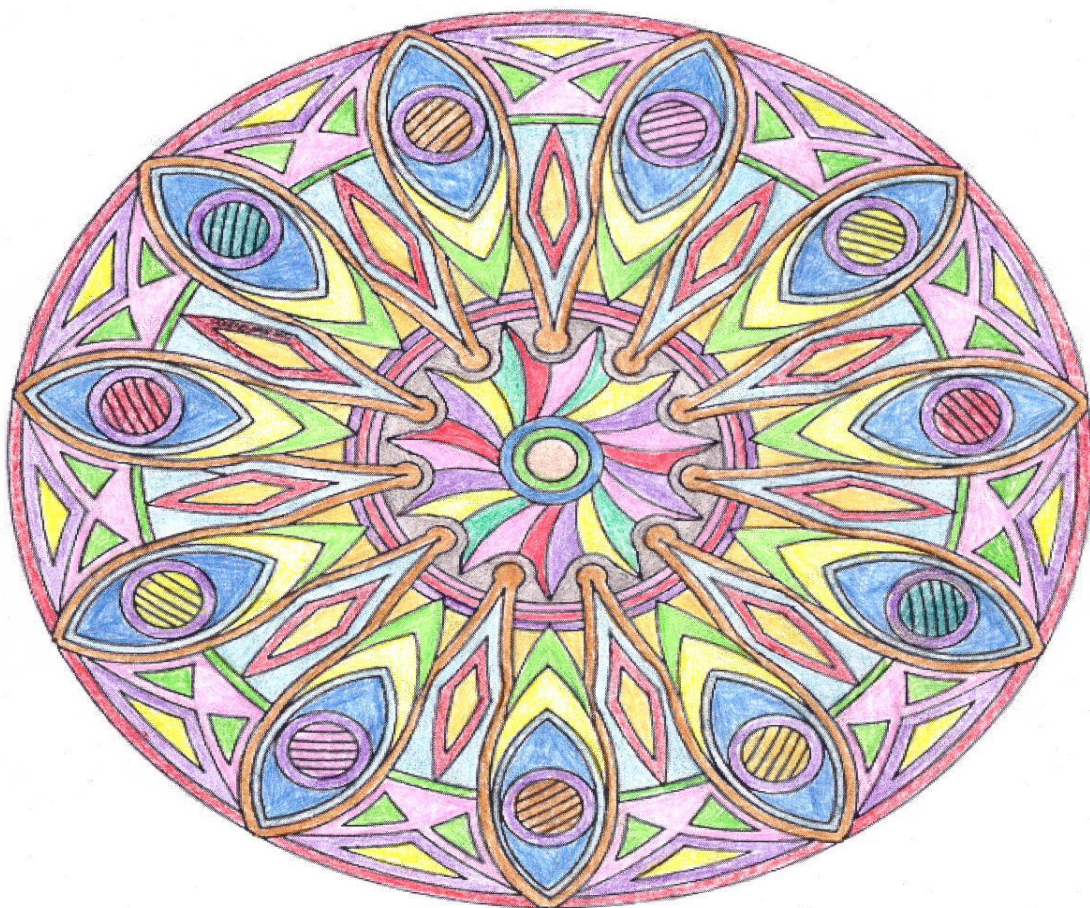
Муза. 707Р.





11694





Капимчулун Р.Т.  
1-отр.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6









### «Рисуем настроение»



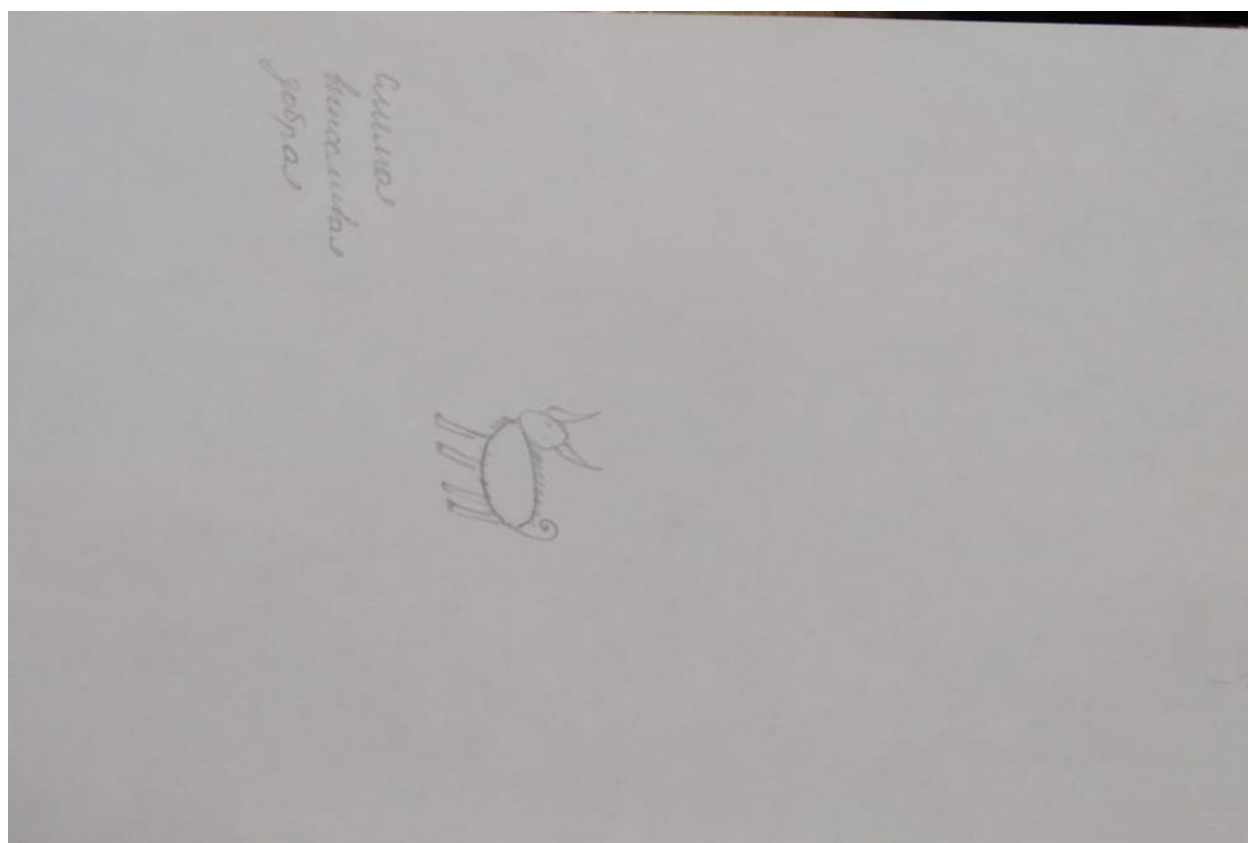
### Круги «Мандала»





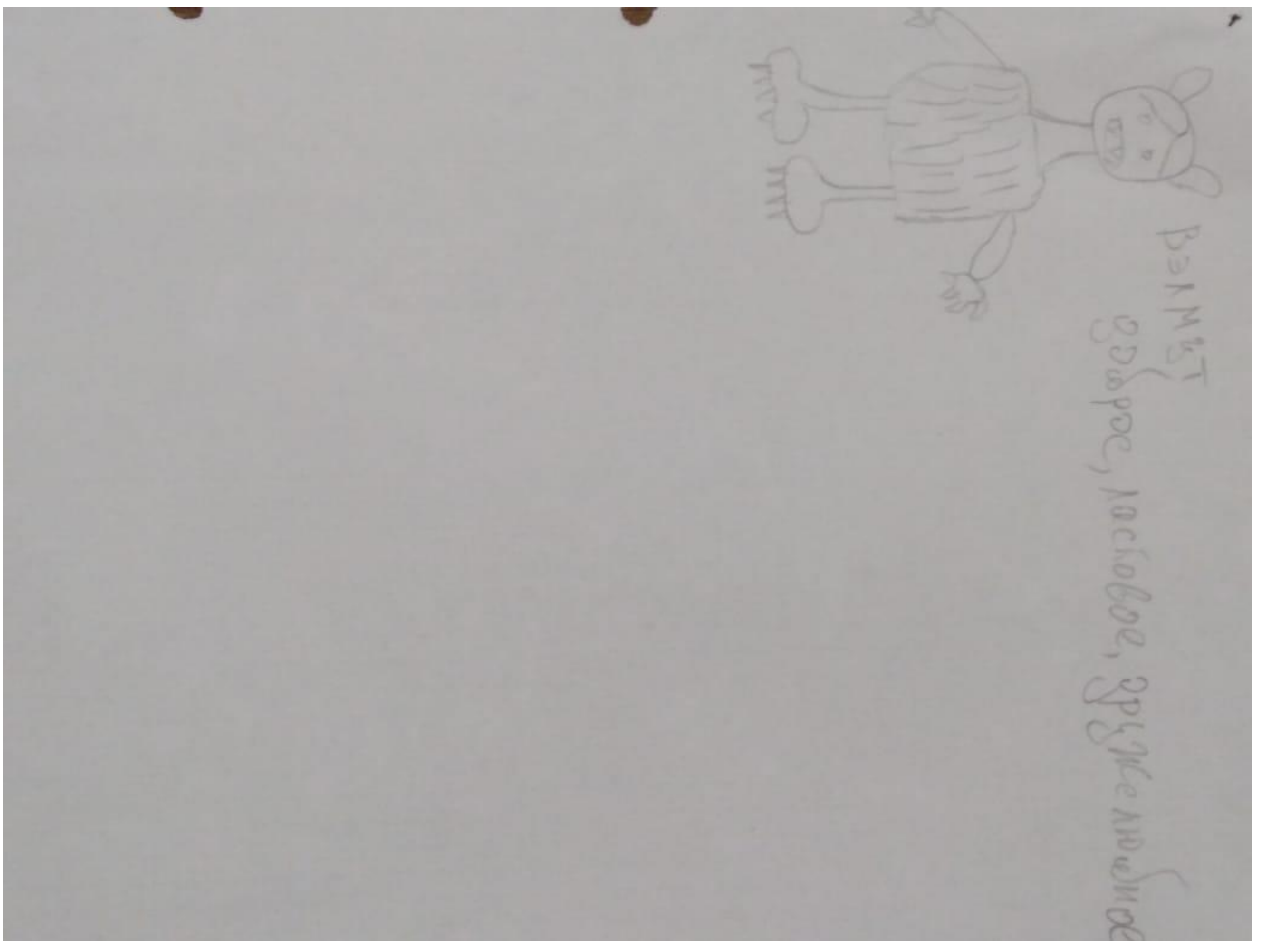
## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### «Несуществующее животное»



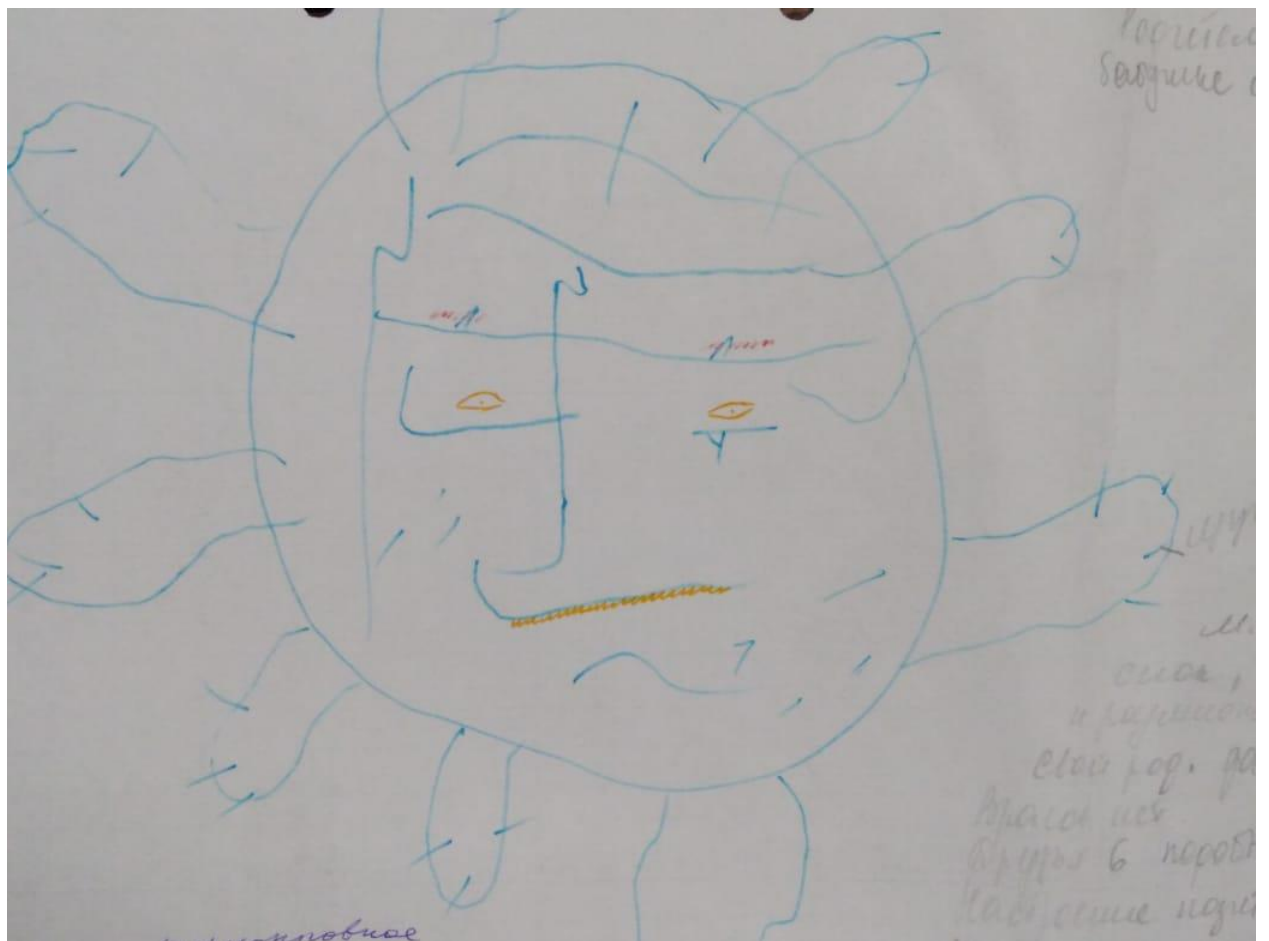






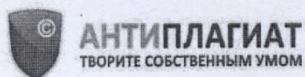












УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

### СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР 2019 Маркова ИВ

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ТиМВКТ группа ПТК-1701z

Название работы Арт-терапия как средство педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях

Процент оригинальности **55,24**

Дата 20.11.2019

Ответственный в  
подразделении

(подпись)

Идрисова О.И.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР:* Арт-терапия как средство педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях

Студента Марковой Ирины Владимировны

Обучающегося по заочной форме обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил (готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Марковой Ирины Владимировны \_\_\_\_\_ Арт-терапия как средство педагогической коррекции девиантного поведения учащихся 5-7 классов учреждений образования в исправительных колониях \_\_\_\_\_ соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР \_\_\_\_\_ Бородина Елена Николаевна \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_ доцент кафедры \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ теория и методика воспитания культуры творчества \_\_\_\_\_

Уч. звание \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Уч. степень \_\_\_\_\_ канд. пед. наук \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата 19.11.2019